

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
CROPANI – SIMERI CRICHI**

# **CURRICOLI VERTICALI**

**SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E  
SECONDARIA DI I GRADO**

**ALLEGATO AL P.T.O.F. 2023-2025**

**D.S. PROF. ANTONIO BULOTTA**

## PREMESSA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

La progettazione e i curricoli sono elaborati sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia, adottate con Regolamento del Ministero dell'Istruzione del 16/11/12, e rappresentano il quadro normativo e di indirizzo in cui le scuole dell'infanzia declinano la propria offerta formativa di base. Nelle Indicazioni Nazionali si definiscono le finalità generali con esplicito riferimento al Quadro Europeo delle otto competenze-chiave e sono: LA MATURAZIONE DELL'IDENTITÀ PERSONALE: Far acquisire ai bambini atteggiamenti di sicurezza, di stima di sé, di fiducia nelle proprie capacità facendo loro vivere in modo positivo gli stati affettivi e rendendoli sensibili anche a quelli degli altri. CONQUISTA DELL'AUTONOMIA: Rendere i bambini capaci di orientarsi in modo personale, di partecipare alle attività di diversi contesti, di esplorare la realtà e comprendere le regole della vita quotidiana. LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Consolidare le capacità sensoriali, percettive, motorie, sociali, linguistiche ed intellettive dei bambini. IL SENSO DELLA CITTADINANZA: Scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise. Le aree disciplinari sono tradotte in campi d'esperienza (il sé e l'altro; il corpo e il movimento; immagini, suoni, colori; i discorsi e le parole; la conoscenza del mondo), ambiti d'intervento che devono portare al raggiungimento di traguardi di competenze necessari all'ingresso nella scuola dell'obbligo. Per ognuno di essi sono definiti, i traguardi per lo sviluppo delle competenze che rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, gli obiettivi d'apprendimento, declinati in abilità e conoscenze, che indicano piste culturali e didattiche da percorrere per lo sviluppo integrale dell'alunno. I docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra i Campi di Esperienza e alla loro possibile aggregazione in aree.

### SCUOLA PRIMARIA

La progettazione e i curricoli sono elaborati sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo del primo ciclo d'Istruzione, adottate con Regolamento del Ministero dell'Istruzione del 16/11/12, e rappresentano il quadro normativo e di indirizzo in cui le scuole primarie e secondarie di primo grado esplicitano e declinano la propria offerta formativa di base. Nelle Indicazioni Nazionali si definiscono le finalità generali con esplicito riferimento al Quadro Europeo delle otto competenze-chiave e al profilo delle competenze dell'alunno al termine del primo ciclo di istruzione e sono: LA MATURAZIONE DELL'IDENTITÀ PERSONALE: Stimolare la conoscenza e la consapevolezza di sé attraverso il dialogo, la discussione, il coinvolgimento attivo, la partecipazione, l'incoraggiamento all'iniziativa personale, la motivazione. Accogliere e valorizzare le differenze, rispettare le specificità individuali, assecondare le attitudini, guidare gli alunni a scoprire i propri bisogni, le proprie aspettative, i propri limiti, insegnare loro a leggere le emozioni e a gestirle. CONQUISTA DELL'AUTONOMIA: Fornire agli alunni gli strumenti per l'organizzazione del lavoro, per l'acquisizione di un metodo di studio, favorire la capacità di affrontare e gestire le difficoltà nel lavoro e nella vita scolastica ed extrascolastica, agevolare la capacità di trasferire conoscenze e abilità apprese in contesti nuovi e significativi, promuovere la responsabilità e l'impegno, porre le basi per un'autonomia di pensiero e di giudizio. LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Sviluppare le competenze realizzando un processo complesso e articolato che parte dalle abilità primarie di lettura, scrittura e calcolo e dagli alfabeti di base delle varie discipline e progressivamente si arricchisce di significati – e non di meri contenuti- per far sì che ogni alunno possa raggiungere i

traguardi previsti nelle Indicazioni Nazionali. Acquisire conoscenze declinate nelle diverse discipline di studio. IL SENSO DELLA CITTADINANZA: Formare personalità eticamente consapevoli, educate alla responsabilità e all'impegno attivo, orientate ai valori della convivenza civile e democratica e del bene comune. Nella Scuola primaria, i traguardi per lo sviluppo delle competenze sono definiti al termine del quinto anno e, relativamente ad essi, sono suggeriti specifici obiettivi di apprendimento di natura disciplinare. Le Indicazioni Nazionali promuovono la programmazione di percorsi interdisciplinari e l'individuazione di obiettivi convergenti tra diverse materie. Inoltre esse offrono un quadro di obiettivi tesi alla centralità della relazione di apprendimento al fine di sviluppare negli alunni autonomia, coscienza critica e senso civico. Particolare rilievo è riservato alla definizione degli ambienti di apprendimento, che devono essere idonei a valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, ad attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità, a favorire l'esplorazione e la scoperta, ad incoraggiare l'apprendimento collaborativo, a promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere. Si promuove una didattica di tipo partecipato e laboratoriale e si richiede ai docenti di adattare le finalità disciplinari dell'insegnamento alle specificità della scuola e del gruppo classe, partendo dal curriculum d'istituto e dalla programmazione di classe e individuale dei docenti. Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. I docenti programmano collegialmente e per classi parallele l'attività educativa e didattica individuando le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee per le diverse classi. Nella programmazione dei docenti sono esplicitati: • Le competenze di base europee • I traguardi per lo sviluppo delle competenze • Gli obiettivi di apprendimento (abilità e conoscenze) • La metodologia • La valutazione

## **SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

Le Indicazioni Nazionali costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata a tutte le scuole, che sono chiamate ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale. "Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, nella misura in cui sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire". (Indicazioni Nazionali per il curriculum). In esse sono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi alle discipline, al termine del triennio. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno. I traguardi costituiscono, altresì, criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche, affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati. Nella scuola secondaria di I grado, le aree disciplinari sono definite in modo più specifico (Italiano, Storia, Geografia, Matematica, Scienze, Musica, Arte, Educazione Fisica, Tecnologia e Seconda Lingua Comunitaria). Il Curriculum si articola, quindi,

attraverso le discipline perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra gli altri ordini di scuola. Esso costruisce le competenze partendo dalle conoscenze e dalle abilità, individuando percorsi che chiamano in causa i saperi, le abilità disciplinari, le risorse del territorio e dell'ambiente, le attività laboratoriali e le uscite didattiche per concorrere allo sviluppo integrale dell'alunno. L'attività didattica deve essere orientata alla qualità dell'apprendimento di ciascun alunno e non a una sequenza lineare di contenuti disciplinari. I docenti, in stretta collaborazione, promuovono attività significative nelle quali gli strumenti e i metodi caratteristici delle discipline si confrontano e si intrecciano tra loro, evitando trattazioni di argomenti distanti dall'esperienza e frammentati in nozioni da memorizzare. Ogni persona, a scuola come nella vita, impara infatti attingendo liberamente dalla sua esperienza, dalle conoscenze o dalle discipline, elaborandole con un'attività continua e autonoma. La progettazione didattica è finalizzata a guidare gli alunni lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi contenuti.

## **I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Le abilità e le conoscenze acquisite attraverso i nuclei tematici delle discipline, sono alla base delle "competenze" che gli alunni devono raggiungere alla fine del percorso formativo, e che sono stabilite a livello nazionale dalle Indicazioni del 2012. Le competenze si articolano attraverso i "traguardi" cioè quelle abilità e conoscenze poste al termine di ogni percorso scolastico. (vedi Certificazioni delle competenze - Rubrica di valutazione)

## **GLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

Il sapere ed il saper fare vengono promossi attraverso azioni educative e didattiche dagli insegnanti che individuano "obiettivi di apprendimento" specifici per il contesto scolastico in cui operano.

Il fare e l'agire del bambino generano le conoscenze (il sapere) e le abilità (il saper fare). Un bambino in grado di mobilitare abilità e conoscenze per la risoluzione di problemi e conflitti nella vita reale è un ragazzo "competente".

## **METODOLOGIA**

La scuola si pone con un atteggiamento di inclusione nei confronti di tutti gli alunni, in particolare quelli stranieri e quindi attraverso adeguate metodologie promuove apprendimenti significativi e garantisce il successo formativo per tutti gli alunni.

Quindi per costruire competenze si procederà attraverso:

- analisi delle pre-conoscenze
- attività di ricerca e confronto
- approfondimenti
- ampliamento delle conoscenze

Utilizzando percorsi metodologici di tipo:

- laboratoriale
- esperienziale
- comunicativo
- ludico espressivo
- esplorativo
- collaborativo
- cooperativo

- interdisciplinare □ trasversale.

## **INCLUSIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI**

La diversità è una risorsa educativa per tutti, da collocare alla base delle strategie didattiche attuate dai docenti. L'inclusione, infatti, è un processo che si riferisce alla globalità della persona, pone attenzione a tutti gli alunni, valorizza le peculiarità, agisce sul contesto e trasforma la risposta "speciale" in "normalità". La nostra scuola condivide e realizza una didattica inclusiva.

Tale inclusione mira a :

- sviluppare un clima positivo di benessere nella classe promuovendo l'ascolto, il dialogo e i rapporti di collaborazione e di cooperazione.
- costruire percorsi di studio partecipati, contestualizzati, personalizzati e significativi.
- favorire la ricerca, la scoperta, le abilità progettuali e creative.
- sviluppare la competenza metacognitiva, il riconoscimento del proprio stile di apprendimento.

Per realizzare la cultura dell'inclusione, l'Istituto ha redatto il Piano Annuale per l'Inclusività (P.A.I.).

# SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE							
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - competenza digitale - competenza in materia di cittadinanza - competenza imprenditoriale					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
	Anni 3		Anni 4		Anni 5		
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	<div><div><input type="checkbox"/> Verbalizzare immagini e situazioni</div><div><input type="checkbox"/> Eseguire consegne elementari riferite ad azioni immediate</div></div>	<div><div>• Immagini relative ad oggetti ed azioni</div><div>• Lo spazio sezione e gli altri spazi della scuola</div></div>	<div><div>• Utilizzare parole nuove formando frasi sempre più articolate</div><div>• Eseguire consegne relative a compiti strutturati e precisi</div></div>	<div><div>• Conoscenza di termini di uso comune</div><div>• Significato delle parole nuove</div><div>• Le attività di routine</div><div>• Le caratteristiche (colore, forma..) di un'immagine.</div></div>	<div><div>• Comunicare con frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti</div><div>• Eseguire più consegne sequenziali</div></div>	<div><div><input type="checkbox"/> Conoscenza di un lessico adeguato all'età anagrafica per la comunicazione orale</div></div>	
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	<div><div>• Esprimersi attraverso enunciati minimi relativi a bisogni e sentimenti</div><div>• Interagire verbalmente con i compagni nel gioco</div></div>	<div><div>• I giochi di gruppo e le loro regole</div><div>• I miei compagni e il loro nome</div></div>	<div><div>• Esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto</div><div>• Comunicare verbalmente con i compagni durante il gioco e le attività</div><div>• Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri</div></div>	<div><div>• Giochi per scoprire e riconoscere le emozioni</div><div>• Lessico delle emozioni, regolativo, narrativo delle regole di convivenza</div><div>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</div></div>	<div><div>• Esprimere e motivare verbalmente i propri bisogni attraverso frasi strutturate</div><div>• Comunicare esperienze e vissuti</div><div>• Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo, comunicando pensieri, emozioni, domande, ragionamenti propri</div></div>	<div><div><input type="checkbox"/> Modalità di intervento in una conversazione (alzare la mano, aspettare che il compagno termini di parlare per prendere la parola)</div></div>	

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	<input type="checkbox"/> Ascoltare e ripetere semplici filastrocche in rima	<input type="checkbox"/> Semplici filastrocche e poesie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare semplici rime</li> <li>• Memorizzare e recitare poesie e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suono finale della parola</li> <li>• Poesie e filastrocche</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Sperimentare primi giochi fonologici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici</li> <li>• Discriminazione della sillaba iniziale e finale</li> </ul>
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole	<input type="checkbox"/> Rispondere a semplici domande su ciò che viene narrato o letto	<input type="checkbox"/> I racconti letti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire una semplice trama a partire da sequenze illustrate</li> <li>• Mimare e drammatizzare un testo ascoltato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le immagini relative al racconto letto</li> <li>• I contenuti da rappresentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo logico e consequenziale il contenuto di un racconto</li> <li>• Saper modificare parte della storia e/o il finale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le narrazioni (fiabe, racconti, storie)</li> <li>• I connettivi temporali: primadopo, mentre, durante, ecc.</li> <li>• I contenuti da rappresentare</li> </ul>
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	<input type="checkbox"/> Sperimentare un primo approccio con una lingua diversa dalla propria, in situazioni ludiche (inglese)	<input type="checkbox"/> Il saluto in lingua inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare con il termine in lingua straniera oggetti noti</li> <li>• Rappresentare con tecniche e materiali diversi racconti ed esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori e i numeri in lingua inglese</li> <li>• Il materiale facilmente reperibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in lingua straniera</li> <li>• Creare semplici storie utilizzando le domande- stimolo dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni, tonalità, significati diversi per familiarizzare con la seconda lingua (vocaboli).</li> <li>• I nessi logici di una storia</li> </ul>

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracciare linee da sinistra verso destra, dall'alto verso il basso e linee ondulatorie</li> <li>• Riconoscere il proprio nome</li> <li>• Riprodotto per iscritto</li> </ul>	<input type="checkbox"/> La modalità di riproduzione di pregrafismi. Le linee: chiuse/aperte; ondulate/spezzate; orizzontali/verticali/oblique.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare il proprio nome</li> <li>• Riconoscere la forma di alcune lettere</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Rappresentazione grafica del proprio nome e delle lettere che lo compongono	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i simboli delle lettere dai numeri</li> <li>• Usare segni alfabetici nella scrittura spontanea</li> <li>• Scrivere il proprio nome in stampato maiuscolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenza d'uso tra lettere e numeri</li> <li>• I grafemi per un primo approccio con la lingua scritta</li> <li>• La modalità di riproduzione di grafismi</li> </ul>
---	--	---	---	--	--	--

IL CORPO IN MOVIMENTO							
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - competenza in materia di cittadinanza - competenza digitale - competenza imprenditoriale - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare					
TRAGUARDI PER LO SVULUPPO DELLE COMPETENZE	PER LO SVULUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
		Anni 3		Anni 4		Anni 5	
		ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE



Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative</li> <li>• Distinguere le diverse espressioni del viso che comunicano emozioni</li> <li>• Riconoscere i momenti di routine quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente</li> <li>• Le attività di routine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a giochi di coppia o piccolo gruppo</li> <li>• Comprendere messaggi mimico-gestuali, anche legati alle emozioni</li> <li>• Gestire in autonomia la propria persona nelle routines quotidiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ La corporeità in relazione agli altri, allo spazio e agli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a giochi cooperativi e di fiducia verso gli altri</li> <li>• Comprendere e riprodurre messaggi mimico-gestuali, anche legati alle emozioni</li> <li>• Gestire in autonomia la propria persona nelle routines quotidiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I giochi proposti</li> <li>• Giochi di espressione corporea su base musicale.</li> </ul>
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere la propria identità di genere</li> <li>• Alimentarsi e vestirsi con buona autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le differenze di genere</li> <li>• Le regole di cura personale e di una sana igiene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le diversità di genere</li> <li>• Riconoscere le norme per una corretta igiene personale</li> <li>• Comprendere l'importanza di una sana alimentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le differenze di genere</li> <li>• Le regole di cura personale e di sana igiene</li> <li>• I bisogni nutritivi e i principi alimentari fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le diversità di genere</li> <li>• Osservare le norme di igiene e pulizia della propria persona, degli oggetti personali e del materiale scolastico</li> <li>• Assumere un corretto regime alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche della diversità di genere</li> <li>• L'igiene e la salute</li> <li>• I bisogni nutritivi e i principi alimentari fondamentali.</li> </ul>
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare alcuni schemi motori di base (camminare, correre) individualmente</li> <li>• Partecipare a giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli schemi dinamici globali</li> <li>• I giochi di gruppo proposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare i movimenti in un semplice gioco collettivo</li> <li>• Controllare schemi motori di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi simbolici e imitativi</li> <li>• Gli schemi dinamici globali, i percorsi motori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche</li> <li>• Interagire con i compagni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli schemi dinamici globali, l'equilibrio, i ritmi e i percorsi motori.</li> <li>• Le regole dei giochi nella condivisione</li> </ul>
piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	in coppia o in piccolo gruppo		(saltare, correre, rotolare, strisciare) individualmente e in gruppo		rispettare le regole nei giochi di gruppo	delle azioni motorie.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare la coordinazione in attività grossomotorie</li> <li>Evitare situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante</li> <li>Imitare correttamente semplici movimenti osservati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie</li> <li>Giochi ritmici con accompagnamento sonoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare</li> <li>Individuare situazioni potenzialmente pericolose ed evitarle</li> <li>Muoversi seguendo semplici ritmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La motricità fine</li> <li>La coordinazione oculo-manuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire in maniera accurata le operazioni di manualità fine</li> <li>Muoversi correttamente nello spazio in base a comandi sonori e visivi</li> <li>Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo (ritmi e danze)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le possibilità comunicative ed espressive corporee individuali</li> <li>I ritmi</li> </ul>
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	<input type="checkbox"/> Nominare, indicare le parti del corpo su di sé e sugli altri	<input type="checkbox"/> Le parti principali del corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicare e nominare le parti del corpo su immagini e riferirne le funzioni principali</li> <li>Rappresentare il corpo con sempre più particolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I segmenti corporei</li> <li>Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disegnare in modo completo lo schema corporeo anche in situazioni dinamiche.</li> <li>Eseguire percorsi motori liberi o strutturati più complessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo schema corporeo e le esperienze motorie nella trasposizione grafica</li> <li>La lateralità e la direzionalità</li> </ul>

LA CONOSCENZA DEL MONDO			
COMPETENZE EUROPEE	CHIAVE	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - competenza in materia di cittadinanza - competenza imprenditoriale - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	LO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Anni 3	Anni 4
			Anni 5

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. Utilizza semplici simboli per registrare. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppare oggetti secondo semplici criteri</li> <li>Percepire e distinguere le principali figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I colori primari</li> <li>Le dimensioni grande-piccolo</li> <li>Il cerchio e il quadrato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare elementi in base a criteri dati</li> <li>Ordinare, seriare fino a tre elementi.</li> <li>Mettere in relazione, eseguire corrispondenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I colori secondari</li> <li>Le dimensioni</li> <li>Le forme</li> <li>Il calendario delle presenze</li> <li>I raggruppamenti</li> <li>Quantità: di più-di meno, tanti-quant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire insiemi in base a criteri dati</li> <li>Ordinare, seriare fino a cinque elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le classificazioni e i raggruppamenti, i confronti e le quantificazioni, le misurazioni e le registrazioni</li> <li>Le figure, gli sfondi, le forme geometriche</li> </ul>
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	<input type="checkbox"/> Percepire la ciclicità temporale: prima/dopo	<input type="checkbox"/> Le azioni che compio al mattino	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere le sequenze delle azioni della giornata scolastica</li> <li>Individuare i giorni della settimana sul calendario della sezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le azioni che compio a scuola</li> <li>I giorni della settimana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata</li> <li>Riconoscere eventi che si ripetono ciclicamente nel tempo all'interno della vita scolastica</li> </ul>	<input type="checkbox"/> La ciclicità delle fasi della giornata a casa e a scuola, i giorni, le settimane, i mesi, le stagioni)
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	<input type="checkbox"/> Distinguere il giorno e la notte	<input type="checkbox"/> Le azioni del giorno e della notte	<input type="checkbox"/> Conoscere e distinguere le fasi principali del giorno.	<input type="checkbox"/> Le azioni che compio durante la giornata: mattina, mezzogiorno, pomeriggio, sera	<input type="checkbox"/> Ordinare una sequenza di tre immagini	<input type="checkbox"/> La ciclicità delle fasi della giornata a casa e a scuola, i giorni, le settimane, i mesi, le stagioni)
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare con curiosità l'ambiente naturale</li> <li>Distinguere alcuni fenomeni atmosferici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli alberi e gli arbusti del nostro cortile</li> <li>Il sole, la pioggia e il vento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le trasformazioni che avvengono in natura</li> <li>Riconoscere le caratteristiche delle stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La crescita delle piante</li> <li>Le caratteristiche di ogni stagione</li> <li>Le canzoni e le poesie su ogni stagione</li> <li>Le caratteristiche</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Ricostruire in successione logica le fasi di un evento	<input type="checkbox"/> Gli elementi e le peculiarità del mondo animale e vegetale, i fenomeni meteorologici
				sensoriali di elementi stagionali e i loro contrasti		

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	<input type="checkbox"/> Familiarizzare con strumenti multimediali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Conoscere il linguaggio tecnologico attraverso l'approccio visivo e manipolativo	<input type="checkbox"/> Il mondo naturale e il mondo artificiale	<input type="checkbox"/> Riconoscere semplici simboli e rappresentazioni	<input type="checkbox"/> I supporti tecnologici e i giochi interattivi
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere semplici quantità</li> <li>• Percepire le dimensioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantità: uno, pochi, tanti</li> <li>• Le presenze giornaliere</li> <li>• Le dimensioni lungocorto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i numeri fino a cinque</li> <li>• Operare con piccole quantità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri ordinali</li> <li>• Strumenti e tecniche di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i numeri fino a dieci</li> <li>• Associare il numero alla quantità corrispondente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri ordinali</li> <li>• Strumenti e tecniche di misura</li> </ul>
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la posizione del proprio corpo nello spazio</li> <li>• Collocare oggetti in base a riferimenti spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo spazio sezione e gli altri ambienti</li> <li>• I concetti spaziali dentro-fuori, sopra/sotto</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Sperimentare la propria posizione spaziale in relazione agli altri e ad oggetti	<input type="checkbox"/> I concetti spaziali vicino-lontano, in mezzo-di lato	<input type="checkbox"/> Collocare oggetti in base ai riferimenti spaziali dati, in relazione a sé, agli altri e agli oggetti	<input type="checkbox"/> I simboli, le mappe, i percorsi

IMMAGINI, SUONI, COLORI						
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - competenza in materia di cittadinanza -competenza digitale - competenza imprenditoriale - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
	Anni 3		Anni 4		Anni 5	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	☐ Riconoscere e denominare semplici elementi di un’immagine	☐ Racconti e filmati a tema	• Comprendere semplici contenuti di drammatizzazioni e storie narrate • Osservare ed imitare le espressioni di una persona	☐ Giochi mimici e d’imitazione. Giochi simbolici spontanei e guidati.	• Interagire nelle esperienze drammatico-teatrali • Verbalizzare una situazione prodotta con il linguaggio mimico-gestuale	☐ Il lessico di base per esprimere gli stati d’animo
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	• Conoscere e denominare i colori primari • Colorare ampi spazi utilizzando materiali vari (spugne, pennelli, timbri) • Disegnare spontaneamente • Sperimentare tecniche di manipolazione con vari materiali	• I colori primari • Il materiale graficopittorico e plastico • Tecniche di manipolazione	• Conoscere e denominare i colori secondari • Colorare su grandi e piccole superfici utilizzando materiali vari • Disegnare spontaneamente e su consegna • Acquisire semplici abilità manipolative • Mostrare interesse nell’uso di strumenti tecnologici	• I colori secondari. • Tecniche pittoriche (frottage, spruzzo, timbro, campitura, ecc) • I materiali proposti e le loro proprietà. • Strumenti tecnologici.	• Effettuare confronti cromatici e creare combinazioni • Produrre elaborati grafici utilizzando varie tecniche • Progettare e costruire utilizzando materiali ludici, materiale di recupero, burattini, travestimenti • Riconoscere le parti principali e la funzione di alcuni strumenti tecnologici	• I colori, i materiali, le tecniche pittoriche, le combinazioni cromatiche • Principali forme di espressione artistica (Maschere, travestimenti, burattini) • Le nuove tecnologie

Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e ripetere semplici canti</li> <li>• Dipingere scegliendo i colori primari in modo appropriato</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Brani musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici canti o filastrocche mimate insieme al gruppo</li> <li>• Dimostrare creatività nell'utilizzo di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conte e filastrocche mimate. Canzoncine.</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad attività ritmicomusicali</li> <li>• Assumere un ruolo nella drammatizzazione</li> <li>• Descrivere</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Opere musicali e d'arte (pittura, fotografia, film, musica...)
			tecniche espressive		un'immagine, un'opera d'arte	
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente</li> <li>• Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Suoni e rumori del corpo e dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare suoni e rumori nella vita quotidiana (scoprire anche il silenzio)</li> <li>• Esplorare le possibilità sonore espressive della voce e del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il silenzio. I rumori del corpo e dell'ambiente.</li> <li>• Oggetti sonori naturali, artificiali.</li> <li>• Giochi vocali individuali o di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare e classificare suoni e rumori dell'ambiente</li> <li>• Riprodurre suoni e rumori con voce, corpo e vari materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonorità del corpo, di oggetti naturali e artificiali</li> <li>• Giochi di riconoscimento di segnali sonori</li> <li>• Lo strumentario ORFF</li> </ul>
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo sequenze sonoro-musicali.	<input type="checkbox"/> Ascoltare e riconoscere semplici ritmi	<input type="checkbox"/> Le canzoni ritmate	<input type="checkbox"/> Distinguere tra i suoni forte/piano, lento/veloce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni</li> <li>• Le canzoncine mimate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguare il movimento alle parole e alla velocità del ritmo</li> <li>• Riprodurre semplici ritmi con movimenti liberi e guidati utilizzando il proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ritmo</li> <li>• Le caratteristiche del suono (Timbro, intensità, altezza, durata)</li> </ul>
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	<input type="checkbox"/> Conoscere e denominare strumenti musicali	<input type="checkbox"/> Gli strumenti musicali più conosciuti	<input type="checkbox"/> Utilizzare con piacere strumenti musicali	<input type="checkbox"/> Gli strumenti musicali più conosciuti	<input type="checkbox"/> Usare oggetti e strumenti musicali per riprodurre moduli ritmici	<input type="checkbox"/> La sequenze sonoro – musicali spontanee.

IL SÉ E L'ALTRO						
COMPETENZE EUROPEE	CHIAVE	Tutte				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
	Anni 3		Anni 4		Anni 5	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	<input type="checkbox"/> Riconoscere i compagni della propria sezione	<input type="checkbox"/> La scuola: i compagni	<input type="checkbox"/> Essere rispettoso nei confronti dei compagni	<input type="checkbox"/> Le regole condivise	<input type="checkbox"/> Orientarsi all’ascolto e alla disponibilità ad entrare in relazione con gli altri.	<input type="checkbox"/> Gli atteggiamenti: l’accoglienza, il rispetto, la collaborazione, la condivisione.
Il bambino sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	<input type="checkbox"/> Superare serenamente il distacco dalla famiglia	<input type="checkbox"/> Le emozioni	<input type="checkbox"/> Esprimere e controllare in modo adeguato le proprie esigenze e i propri sentimenti	<input type="checkbox"/> Le emozioni	<input type="checkbox"/> Esprimere ed elaborare contenuti emotivi nella relazione/comunicazione con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"><li>• I bisogni, le emozioni e i sentimenti individuali</li><li>• Le esperienze e le opinioni degli altri.</li></ul>

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	<input type="checkbox"/> Descrivere la propria famiglia con un linguaggio chiaro e pertinente	<input type="checkbox"/> La storia personale e la famiglia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il ruolo dei membri della famiglia</li> <li>• Cogliere i segni presenti nell'ambiente, che riguardano feste, ricorrenze o tradizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La famiglia</li> <li>• La comunità e le tradizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, attraverso il disegno, la composizione del proprio nucleo familiare</li> <li>• Sviluppare una prima consapevolezza delle tradizioni della comunità di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La famiglia: le storie e i vissuti personali.</li> <li>• Le differenze anagrafiche: la fascia d'età di appartenenza, l'età infantile e l'età adulta</li> </ul>
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, e comincia a	<input type="checkbox"/> Partecipare a momenti di gioco o di drammatizzazione	<input type="checkbox"/> I giochi di gruppo	<input type="checkbox"/> Saper attendere il proprio turno	<input type="checkbox"/> Le regole della scuola in situazioni di gioco e attività	<input type="checkbox"/> Discriminare le regole delle diverse situazioni di interazione e	<input type="checkbox"/> Le norme di comportamento generali per la sicurezza nei

riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.					cogliere il loro valore funzionale.	principali ambiti di esperienza: casa, scuola, strada.
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, dei valori, delle regole del vivere insieme.	<input type="checkbox"/> Conoscere e rispettare le prime regole di convivenza	<input type="checkbox"/> Le regole	<input type="checkbox"/> Condividere con gli altri spazi e materiali	<input type="checkbox"/> Lo spazio e i materiali personali e scolastici	<input type="checkbox"/> Rispettare l'ambiente scolastico utilizzando con cura giochi e materiali personali e non	<input type="checkbox"/> L'ambiente scuola, dentro e fuori. Il materiale scolastico



Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con regole condivise.	<input type="checkbox"/> Conquistare l'autonomia nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici, pranzo, gioco)	<input type="checkbox"/> Le routines	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli ambienti scolastici in modo appropriato.</li> <li>• Affrontare con sicurezza nuove esperienze, rispettando le regole del gruppo</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Le regole sociali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi organizzare autonomamente nel gioco e nelle attività</li> <li>• Trovare soluzioni e possibili alternative costruttive di fronte ad un conflitto</li> </ul>	<input type="checkbox"/> I valori: l'amicizia, l'amore, la fratellanza, la pace, la solidarietà, l'integrazione.
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	<input type="checkbox"/> Comprendere e riconoscere il ruolo degli adulti	<input type="checkbox"/> La scuola: le figure adulte	<input type="checkbox"/> Riconoscere feste vissute nella collettività, evidenziando alcuni momenti e simboli significativi	<input type="checkbox"/> Le tradizioni della famiglia e della comunità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze, tradizioni e usanze tipiche del luogo</li> <li>• Percepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura e il territorio: le feste, le tradizioni, il senso della cittadinanza.</li> <li>• Le differenze delle razze e delle culture. I diritti e i doveri.</li> </ul>

SCUOLA  
PRIMARIA

# ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA	Competenza alfabetica funzionale
COMPETENZE TRASVERSALI	Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale

ITALIANO CLASSE PRIMA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo ...) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere messaggi di varia natura</li> <li>Ascoltare, comprendere e rispondere in modo comprensibile gli elementi essenziali di un testo</li> <li>Raccontare esperienze personali o semplici storie rispettando l'ordine cronologico</li> <li>Intervenire in una discussione in modo pertinente e rispettando i turni di parola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture, racconti, brevi storie, filastrocche (ascolto e produzione orale)</li> <li>Le regole dell'ascolto</li> <li>Le regole della conversazione di gruppo</li> <li>Gli elementi essenziali di un racconto (protagonista, ambiente, eventi principali)</li> <li>Testi espressivi, testi pragmatici (ascolto, comprensione e produzione orale)</li> <li>I racconti personali</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire la lettura strumentale di decifrazione</li> <li>Leggere e comprendere semplici frasi avvalendosi del contesto grafico</li> <li>Leggere e comprendere brevi testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrispondenza tra grafema e fonema: vocali e consonanti</li> <li>La sintesi di vocali e consonanti: le sillabe</li> <li>I suoni simili</li> <li>Dalla sillaba alla parola: lettura di semplici parole bisillabe e trisillabe</li> <li>Semplici frasi (lettura con supporto iconico)</li> <li>Digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, suoni complessi (lettura)</li> <li>Testi espressivi, testi pragmatici, testi narrativi, testi descrittivi (lettura e comprensione con supporto iconico)</li> <li>La funzione della punteggiatura</li> </ul>

<b>L'alunno:</b> scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</li> <li>● Scrivere semplici parole per copiatura</li> <li>● Scrivere semplici frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pregrafismi: percorsi, tracciati, forme e segni</li> <li>● Sequenze ritmiche</li> <li>● Le vocali, le consonanti e relativo segno grafico</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i diversi caratteri della scrittura nella composizione di parole e brevi frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sillabe e semplici parole (scrittura per copiatura e dettatura)</li> <li>● Frasi semplici (scrittura per copiatura, scrittura autonoma)</li> <li>● Digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, suoni complessi (scrittura per dettatura)</li> <li>● Le convenzioni ortografiche</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	<b>Acquisizione ed espansione del lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere nuovi termini e utilizzarli nelle conversazioni e nelle frasi scritte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I nuovi termini legati alle esperienze svolte in classe e ai racconti ascoltati</li> <li>● Le parole per descrivere</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<b>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi applicando le conoscenze ortografiche apprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, suoni complessi) La punteggiatura</li> <li>● La divisione in sillabe</li> <li>●</li> <li>● Accento e apostrofo</li> <li>●</li> <li>● Nomi, aggettivi, azioni</li> </ul>

ITALIANO CLASSE SECONDA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo ...) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare, comprendere e rispondere in modo comprensibile gli elementi essenziali di un testo</li> <li>● Raccontare esperienze personali o semplici storie rispettando l'ordine cronologico</li> <li>● Intervenire in una discussione in modo pertinente e rispettando i turni di parola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le regole della conversazione di gruppo</li> <li>● Gli elementi essenziali di un racconto (protagonista, ambiente, eventi principali)</li> <li>● Conversazioni, riflessioni e osservazioni guidate</li> <li>● Testi di vario genere (ascolto, comprensione e produzione orale)</li> <li>● I racconti personali</li> </ul>

<p><b>L'alunno:</b> legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p><b>Lettura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>● Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strategie di lettura</li> <li>● Strategie per la comprensione di testi di diverso genere e per ricavarne informazioni</li> <li>● Testi narrativi, realistici e fantastici, testi descrittivi, testi informativi e pragmatici, poesie e filastrocche (lettura e comprensione)</li> </ul>
<p><b>L'alunno:</b> scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere frasi e brevi testi sotto dettatura e autonomamente</li> <li>● Produrre risposte scritte in seguito a domande riferite a un testo letto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi base per scrivere parole, frasi e saper rispondere a semplici domande</li> <li>● Le convenzioni ortografiche</li> <li>● Racconti di storie personali</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi di vario genere rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Didascalie</li> <li>● Le rime</li> <li>● Testi narrativi, realistici e fantastici, testi descrittivi, testi informativi e pragmatici, poesie e filastrocche (produzione scritta)</li> </ul>
<p><b>L'alunno:</b> capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere nuovi termini e utilizzarli nelle conversazioni e nella produzione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I nuovi termini legati ai testi letti e ascoltati in classe Le parole per</li> <li>● descrivere Il nome:</li> <li>● maschile/femminile;</li> <li>● singolare/plurale</li> <li>● Lessico specifico per testi informativi</li> <li>● Le rime</li> <li>● Le parole qualità (aggettivi, sinonimi, contrari)</li> <li>● Le parole azione (i verbi)</li> </ul>
<p><b>L'alunno:</b> padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><b>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare correttamente le convenzioni ortografiche</li> <li>● Riconoscere gli elementi essenziali di una frase</li> <li>● Riconoscere alcune categorie grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ortografia: l'ordine alfabetico, suoni duri/dolci, suoni difficili, suoni simili, gruppi. Sillabe, accento, apostrofo. L'uso dell'accento per il verbo essere, l'uso dell'H. La punteggiatura, il discorso diretto e indiretto</li> <li>● Morfologia:</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Morfologia: l'articolo, il nome (genere, numero); gli aggettivi (qualificativi, possessivi); il verbo (essere, avere, azioni)</li> <li>● Sintassi: frase/non frase, frase minima, soggetto e predicato. Le espansioni</li> </ul>
--	--	--	---

ITALIANO CLASSE TERZA
-----------------------

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo ...) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le	<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare, comprendere e rispondere in modo comprensibile gli elementi essenziali di un testo</li> <li>● Raccontare esperienze personali o semplici storie rispettando l'ordine cronologico</li> <li>● Intervenire in una discussione in modo pertinente e rispettando i turni di parola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le regole della conversazione di gruppo</li> <li>● Conversazioni, riflessioni e osservazioni guidate</li> <li>● Testi di vario genere (ascolto e comprensione)</li> <li>● Contesto, scopo e destinatario della comunicazione ● I racconti personali</li> </ul>

informazioni principali e lo scopo.			
-------------------------------------	--	--	--

<p><b>L'alunno:</b> legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p><b>Lettura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>● Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strategie di lettura</li> <li>● Strategie per la comprensione di testi di diverso genere e per ricavarne informazioni</li> <li>● Testi narrativi, realistici e fantastici, testi descrittivi, testi poetici, fiaba, favola, mito e leggenda, testo pragmatico (la lettera)</li> </ul>
<p><b>L'alunno:</b> scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere frasi e brevi testi sotto dettatura e autonomamente</li> <li>● Produrre risposte scritte in seguito a domande riferite a un testo letto</li> <li>● Produrre semplici testi, di vario genere, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le convenzioni ortografiche</li> <li>● I connettivi logici</li> <li>● Didascalie</li> <li>● Testi narrativi, realistici e fantastici, testi descrittivi, fiaba, favola, mito e leggenda, testo poetico, testo pragmatico (la lettera) – (produzione scritta, riassunti, questionari)</li> </ul>
<p><b>L'alunno:</b> capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> <li>● Conoscere nuovi termini e utilizzarli nelle conversazioni e nella produzione scritta</li> <li>● Utilizzare il dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I nuovi termini legati ai testi letti e ascoltati in classe</li> <li>● Sensi e significati delle parole</li> <li>● Le parole per descrivere</li> <li>● L'uso del dizionario</li> </ul>
<p><b>L'alunno:</b> padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><b>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare correttamente le convenzioni ortografiche</li> <li>● Riconoscere alcune categorie grammaticali</li> <li>● Riconoscere gli elementi essenziali di una frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ortografia: suoni dolci, suoni duri, suoni complessi, gruppi, doppie); divisione in sillabe. Accento e apostrofo; uso dell'accento per il verbo essere, uso dell'H. L'ordine alfabetico. La punteggiatura, il discorso diretto/indiretto</li> <li>● Morfologia: gli articoli; il nome (genere, numero, nomi primitivi/derivati, collettivi, alterati, composti, concreti/astratti); gli aggettivi (qualificativi, possessivi); le congiunzioni; le preposizioni (semplici/articolate); i verbi (le persone dei verbi, il tempo dei verbi, le coniugazioni)</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sintassi: frase, frase minima; soggetto, predicato (nominale/verbale), espansioni</li> </ul>

ITALIANO CLASSE QUARTA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo ...) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti</li> <li>Esporre oralmente argomenti appresi da esperienze e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole della conversazione di gruppo</li> <li>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>Conversazioni, riflessioni e osservazioni guidate finalizzate allo scambio di idee e al racconto orale</li> <li>Testi di vario genere che offrano spunti per la produzione personale</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere testi di vario genere individuandone la funzione</li> <li>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie di lettura</li> <li>Strategie di analisi, per la comprensione di testi (sottolineare, evidenziare, individuare parole chiave ...)</li> <li>Le tipologie testuali</li> <li>Testi espressivi: narrativi realistici e fantastici, descrittivi, poetici, testi pragmatici, testi informativi (lettura e comprensione)</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi di vario tipo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e logicamente coerenti</li> <li>Rielaborare testi parafrasandoli, trasformandoli, completandoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le convenzioni ortografiche</li> <li>Le strutture morfosintattiche</li> <li>Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione)</li> <li>Testi espressivi: narrativi realistici e fantastici, descrittivi, poetici, testi pragmatici, testi informativi (produzione scritta)</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riassunto, parafrasi, trasformazione, completamento</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> conosce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	<b>Acquisizione ed espansione del lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare il significato di parole non note dal contesto</li> <li>● Ampliare il patrimonio lessicale ed esercitarsi nell'uso del dizionario</li> <li>● Conoscere l'origine della lingua italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I nuovi termini legati ai testi letti e ascoltati in classe</li> <li>● Sensi e significati delle parole</li> <li>● L'uso del dizionario</li> <li>● Sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi</li> <li>● Relazioni tra parole</li> <li>● Famiglie di parole</li> <li>● Linguaggi specifici delle discipline</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<b>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare correttamente le convenzioni ortografiche</li> <li>● Riconoscere alcune categorie grammaticali</li> <li>● Riconoscere gli elementi essenziali di una frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ortografia: suoni dolci, suoni duri, suoni complessi, gruppi, doppie); divisione in sillabe; accento e apostrofo; uso dell'accento per il verbo essere, uso dell'H; la punteggiatura, il discorso diretto/indiretto</li> <li>● Morfologia: le parti del discorso, variabili e invariabili (l'articolo e il nome); il nome (genere, numero, nomi primitivi/derivati, collettivi, alterati, composti, concreti/astratti); le congiunzioni; le preposizioni semplici/articolate; gli aggettivi qualificativi (e i suoi gradi), gli aggettivi e i pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi)</li> <li>● Sintassi: frase, frase minima; soggetto, predicato (nominale/verbale), espansioni</li> </ul>

ITALIANO CLASSE QUINTA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p><b>L'alunno:</b> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo ...) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti</li> <li>● Esporre oralmente argomenti appresi da esperienze e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi di vario genere (ascolto e comprensione)</li> <li>● Conversazioni, riflessioni e osservazioni guidate</li> <li>● Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> </ul>
<p><b>L'alunno:</b> legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p><b>Lettura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere testi di vario genere individuandone la funzione</li> <li>● Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strategie di lettura</li> <li>● Strategie di analisi, per la comprensione di testi (sottolineare, evidenziare, individuare parole chiave)</li> <li>● Le tipologie testuali</li> <li>● Testi espressivi narrativi (realistici e fantastici), testi descrittivi (oggettivi e soggettivi), testi regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick).</li> </ul>
<p><b>L'alunno:</b> scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi di vario tipo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e logicamente coerenti</li> <li>● Rielaborare testi parafrasandoli, trasformandoli, completandoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La pianificazione di un testo scritto</li> <li>● Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione)</li> <li>● Testi di vario genere (produzione e rielaborazione)</li> <li>● Sintesi, parafrasi, trasformazione, completamento</li> <li>● Manipolazione creativa del testo</li> </ul>
<p><b>L'alunno:</b> conosce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare il significato di parole non note dal contesto</li> <li>● Ampliare il patrimonio lessicale ed esercitarsi nell'uso del dizionario</li> <li>● Comprendere l'origine della lingua italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relazioni tra parole</li> <li>● Famiglie di parole</li> <li>● Linguaggi specifici delle discipline</li> <li>● Origine della lingua italiana</li> <li>● Le diverse accezioni di una parola nei vari contesti</li> </ul>

<b>L'alunno:</b> riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<b>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente le convenzioni ortografiche</li> <li>• Riconoscere alcune categorie grammaticali</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali di una frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia: le convenzioni ortografiche, la punteggiatura;</li> <li>• Morfologia: analisi grammaticale: articolo, nome, aggettivo (gli aggettivi qualificativi e i suoi gradi, gli aggettivi e i pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi) congiunzioni, preposizioni, avverbi, esclamazioni; modi, tempi e forme del verbo</li> <li>• Sintassi: analisi logica: gli elementi della frase, soggetto e predicato; vari tipi di espansione</li> </ul>
--	--	--	--

## INGLESE

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>	<b>Competenza multilinguistica</b> <b>Competenza alfabetica funzionale</b>
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>Competenza digitale</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b> <b>Competenza imprenditoriale</b>

INGLESE CLASSE PRIMA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE

<b>L'alunno:</b> comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare ed eseguire comandi e istruzioni</li> <li>Identificare ed usare il lessico relativo ai contenuti proposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ambiti lessicali relativi ai colori e ai numeri fino a 6</li> <li>Lessico relativo a oggetti scolastici e semplici istruzioni</li> <li>Lessico relativo ai cibi e ai giocattoli.</li> <li>Rime e filastrocche inerenti la natura, gli animali e i giochi.</li> <li>Filastrocche, canzoni sulla Pasqua e la tradizione del coniglietto pasquale</li> <li>Ascoltare e comprendere una breve storia</li> <li>Ascolto di rime, canzoncine, mini dialoghi e filastrocche sulla natura e sul pianeta Terra</li> <li>Istruzioni correlate alla vita di classe</li> </ul>
	<b>Parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre semplici parole ed espressioni ascoltate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Listen and colour</li> <li>Listen and say</li> <li>Listen and repeat simple words</li> <li>Produzione e interazione sul lessico dei cibi e i giochi preferiti</li> <li>Lessico relativo al corpo e ai luoghi di gioco all'aperto attraverso l'ascolto e l'ausilio di immagini e video</li> <li>Lessico relativo alla Pasqua: "Easter time"</li> </ul>
	<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associare parole ad immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico di base delle festività di Natale e Capodanno</li> <li>Lettura di termini noti sui cibi, sui giocattoli e la natura</li> <li>Lettura di parole e brevi messaggi sul corpo, l'abbigliamento e i giochi all'aperto</li> </ul>

INGLESE CLASSE SECONDA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE

<b>L'alunno:</b> comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico relativo a: saluti, numeri, colori, oggetti scolastici, le qualità più ricorrenti, l'ambiente scolastico</li> <li>Lessico relativo agli stati d'animo</li> <li>Lessico relativo alle parti del corpo</li> <li>Lessico relativo agli animali</li> </ul>
	<b>Parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di ascolto e produzione di semplici frasi</li> </ul>
	<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e ricavare informazioni da biglietti, cartoline e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Listen and read</li> </ul>
	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Say and write</li> </ul>

IN LESE CLASSE TERZA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile,	<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico relativo ai componenti della famiglia</li> <li>Numeri da 1 a 100</li> <li>Lessico relativo all'ambiente domestico</li> <li>Struttura di semplici domande e risposte</li> <li>Lessico relativo a cibi, bevande e pasti. Semplici domande e risposte relative a</li> </ul>

anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.			gusti e preferenze <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a tempo libero e abbigliamento</li> <li>• Listen and comprehension</li> </ul>
	<b>Parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaking activity: dialogue, role play</li> </ul>
	<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni da biglietti, cartoline e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading and comprehension</li> </ul>
	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading and writing</li> </ul>

INGLESE CLASSE QUARTA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e riconoscere il significato di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo al tempo, alla routine quotidiana e agli eventi atmosferici</li> <li>• Lessico relativo alle azioni quotidiane e all'ora</li> <li>• Lessico relativo agli animali selvatici</li> <li>• Lessico relativo ad alcuni oggetti personali</li> <li>• Strutture per formulare e rispondere a semplici domande</li> <li>• Listen and comprehension</li> </ul>

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<b>Parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaking activity: dialogue, role play</li> </ul>
		alla situazione	
	<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni da diversi tipi di brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi già note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading and comprehension</li> </ul>
	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading and writing</li> </ul>
	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo to be</li> <li>• Uso appropriato del lessico e di forme grammaticali semplici</li> <li>• Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>• Uso del verbo to do come ausiliare</li> <li>• Genitivo sassone</li> </ul>

INGLESE CLASSE QUINTA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p><b>L'alunno:</b> comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico relativo alle azioni riferite alle attività del tempo libero e ai numeri ordinali</li> <li>Lessico relativo a generi letterari, mestieri e professioni</li> <li>Lessico relativo a negozi, edifici della città e direzioni</li> <li>Lessico relativo a nazionalità e provenienza</li> <li>Il verbo to be alla forma affermativa e negativa</li> <li>Listen and comprehension</li> </ul>
	<b>Parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Speaking activity: dialogue, role play</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul>	
	<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e ricavare informazioni da diversi tipi di brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi già note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reading and comprehension</li> </ul>
	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reading and writing</li> </ul>
	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici frasi per chiedere e fornire informazioni relative al lessico studiato Present simple, like and dislike</li> <li>Preposition of place, There is/there are</li> <li>Can/can't – What's the weather like?</li> </ul>



## STORIA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>Competenza digitale</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b> <b>Competenza imprenditoriale</b>

STORIA CLASSE PRIMA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricostruire eventi in successione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La storia personale</li> <li>Le relazioni parentali</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il tempo e le sue caratteristiche</li> <li>Le parole del tempo</li> <li>Successione cronologica lineare, contemporaneità, durata</li> <li>Relazioni di causa effetto</li> <li>Successione e ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni ...).</li> <li>Il calendario</li> <li>Le trasformazioni di persone, animali e di cose dovute al tempo; analogie e differenze</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La successione degli eventi e il significato delle locuzioni temporali</li> <li>Rappresentazione attraverso il disegno di situazioni vissute e conoscenze acquisite organizzate secondo i criteri della successione</li> </ul>

<b>L'alunno:</b> racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafemi, disegni, didascalie</li> <li>Raccontare un'esperienza vissuta utilizzando una terminologia temporale adeguata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazione grafica e verbale delle conoscenze e dei fatti vissuti</li> </ul>
---	-----------------------------------	---	---

STORIA CLASSE SECONDA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La storia degli oggetti.</li> <li>La storia personale e le fonti</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Successione cronologica: gli indicatori temporali.</li> <li>La contemporaneità</li> <li>Le sequenze temporali</li> <li>Le categorie temporali (passato, presente, futuro)</li> <li>La durata</li> <li>Concetto di periodizzazione</li> <li>L'orologio e la misura del tempo</li> <li>Il calendario</li> <li>La linea temporale</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi e racconti reali e fantastici</li> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connesse al trascorrere del tempo</li> </ul>

<b>L'alunno:</b> racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafemi, disegni, didascalie</li> <li>Raccontare un'esperienza vissuta utilizzando una terminologia temporale adeguata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazioni grafiche</li> <li>Studi di filastrocche e poesie</li> <li>Uso di linguaggio specifico</li> </ul>
---	-----------------------------------	---	--

STORIA CLASSE TERZA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La propria storia personale, le mie vacanze</li> <li>Le fonti</li> <li>I collaboratori dello storico</li> <li>Il sito archeologico</li> <li>I reperti</li> <li>I fossili e la fossilizzazione</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti..	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di periodizzazione: le ere geologiche</li> <li>La linea del tempo.</li> <li>Durata del tempo (lustrò, secolo, millennio, Ere ...)</li> <li>L'ordine logico e cronologico dei grandi periodi storici in cui tempo è diviso: preistoria e storia</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi e racconti reali e fantastici</li> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Miti e leggende delle origini</li> <li>L'origine dell'Universo e della Terra: <ul style="list-style-type: none"> <li>il Big Bang; ○ la Pangea;</li> <li>la nascita dei continenti; ○ l'evoluzione della vita;</li> <li>i dinosauri e la loro estinzione;</li> <li>i mammiferi</li> </ul> </li> <li>Il Paleolitico:</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Homo Habilis, Erectus;</li> <li>○ Ergaster; ○ l'Homo Sapiens</li> <li>• Il Paleolitico: attività dell'uomo, la scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche culturali e prime espressioni artistiche</li> <li>• La vita dell'uomo nel Neolitico: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ la scoperta dell'agricoltura; ○ il passaggio dalla vita nomade a quella sedentaria;</li> <li>○ la scoperta dei metalli; ○ nuove tecniche e invenzioni</li> </ul> </li> <li>• Dalla preistoria alla storia: l'invenzione della scrittura</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafemi, disegni, didascalie</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le esperienze e le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura analitica, comprensione guidata</li> <li>• Rielaborazione delle informazioni con semplici schemi</li> <li>• Avvio alla capacità di rispondere le conoscenze utilizzando un linguaggio storico</li> <li>• Esposizione delle conoscenze utilizzando un linguaggio storico</li> </ul>

STORIA CLASSE QUARTA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare fonti di diverso genere al fine di ricostruire eventi storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti storiche come strumenti per ricostruire il passato</li> </ul>

<b>L'alunno:</b> usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare cronologie e leggere le carte geo - storiche per rappresentare le conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture di carte geo-storiche della civiltà Mediorientale: la Mesopotamia</li> <li>• Osservazione della linea del tempo relativa alle diverse civiltà</li> <li>• Le caratteristiche sociali , economiche, politiche e religiose: la società, la scrittura, il commercio, la religione, le scoperte e le invenzioni</li> <li>•</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I popoli Sumeri, Babilonesi, Assiri e Ittiti</li> <li>• Le civiltà dei fiumi: il Nilo e gli Egizi (caratteristiche sociali, economiche, politiche, religiose)</li> <li>• Le civiltà nella Valle dell'Indo e del Fiume Giallo</li> <li>• Le civiltà dei Cretesi, dei Micenei, dei Fenici e degli Ebrei (attività, religione, scrittura, società, colonie, alfabeto)</li> <li>• Nascita e sviluppo della civiltà Ebraica</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare testi storici e esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi, tabelle e domande guida</li> <li>• Schemi riassuntivi</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Linguaggio specifico della disciplina nella sintesi scritta e orale</li> </ul>

STORIA CLASSE QUINTA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare fonti di diverso genere al fine di ricostruire eventi storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti storiche come strumenti per ricostruire il passato</li> <li>• Confronto tra mito, leggenda e racconto storico</li> </ul>

<b>L'alunno:</b> usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare cronologie e leggere le carte geo - storiche per rappresentare le conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture di carte geo-storiche</li> <li>Cronologia delle civiltà elleniche</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confronto fra varie civiltà</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quadro economico, sociale e culturale <ul style="list-style-type: none"> <li>I Micenei</li> <li>I Greci</li> <li>I Macedoni</li> <li>L'Ellenismo (Alessandro magno)</li> <li>La società persiana</li> <li>I popoli Italici (Camuni, Celti, Veneti, Umbri, Piceni, Etruschi, Sanniti, Lucani, Bruzi, Sardi ecc.)</li> <li>Gli Etruschi: il territorio e la civiltà.</li> </ul> </li> <li>La civiltà dei Romani: le origini di Roma, tra storia e la leggenda</li> <li>La civiltà romana dalle origini alla dissoluzione dell'impero.</li> <li>La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare testi storici e esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schemi riassuntivi.</li> <li>Mappe concettuali.</li> </ul> <p>Linguaggio specifico della disciplina nella sintesi scritta e orale</p>

## GEOGRAFIA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>
--	---

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>Competenza digitale</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b> <b>Competenza imprenditoriale</b>
-------------------------------	---

<b>GEOGRAFIA CLASSE PRIMA</b>			
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>L'alunno:</b> si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli organizzatori spaziali</li> <li>Gli indicatori di direzione</li> <li>I confini e le regioni</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	<b>Linguaggio della Geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I percorsi</li> <li>Il piano di evacuazione</li> <li>Le piante</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ambienti e funzioni</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli ambienti vicini all'alunno</li> <li>I paesaggi</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA CLASSE SECONDA</b>			
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>L'alunno:</b> si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli indicatori spaziali: le posizioni nello spazio</li> <li>Gli organizzatori spaziali.</li> <li>Gli indicatori di direzione</li> </ul>

<b>L'alunno:</b> utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	<b>Linguaggio della Geo graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La rappresentazione geografica</li> <li>Il piano di evacuazione</li> </ul>
---	---------------------------------------	---	---

<b>L'alunno:</b> comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio dei propri ambienti di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'uomo e il territorio</li> <li>I principali tipi di paesaggio: di pianura, città, campagna</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi fisici e antropici</li> <li>I confini e le regioni</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA CLASSE TERZA</b>			
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>L'alunno:</b> si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli indicatori spaziali e i punti cardinali</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artisticoletterarie).	<b>Linguaggio della Geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli strumenti cartografici</li> </ul>



<b>L'alunno:</b> comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio dei propri ambienti di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parole della geografia</li> <li>Paesaggi naturali e artificiali</li> <li>Descrizione di un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi fisici e antropici</li> <li>I principali tipi di paesaggio: la montagna; la collina; la pianura; fiume; mare; lago</li> </ul>

GEOGRAFIA CLSSE QUARTA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il compito del geografo e gli strumenti di cui si serve L'orientamento e i punti cardinali</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artisticoletterarie).	<b>Linguaggio della Geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La cartografia: carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi a diversa scala di riduzione</li> </ul>

<b>L'alunno:</b> comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'Italia e i suoi paesaggi:             <ul style="list-style-type: none"> <li>la montagna (posizione geografica, origine, risorse e attività dell'uomo)</li> <li>Alpi e Appennini</li> <li>le colline e le pianure italiane (posizione geografica, origine, risorse e attività dell'uomo)</li> <li>i fiumi, i laghi, il mare e le coste italiane (posizione geografica, origine, risorse e attività dell'uomo)</li> </ul> </li> </ul>
<b>L'alunno:</b> riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le alterazioni dell'ecosistema, rischio idrologico</li> <li>La relazione ambiente- clima</li> <li>La tutela dell'ambiente: le aree protette del nostro paese, i principali Parchi Nazionali</li> </ul>

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</li> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, ecc...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientamento nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	<b>Linguaggio della Geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I continenti</li> <li>L'Unione Europea, i paesi dell'UE, le organizzazioni internazionali</li> <li>L'Italia</li> </ul>
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artisticoletterarie).			<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo stato Italiano</li> <li>La Costituzione, gli organi di governo, le elezioni</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti locali: la Regione, la Provincia, il Comune</li> <li>• Le regioni dell'Italia: analisi dei principali caratteri fisici e politici</li> </ul>
<p><b>L'alunno:</b> comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni dell'Italia: interventi dell'uomo sull'ambiente</li> </ul>
<p><b>L'alunno:</b> riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• • Analisi dei fenomeni climatici delle regioni italiane La salvaguardia delle aree protette</li> </ul>

# MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
COMPETENZE TRASVERSALI	Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale

MATEMATICA CLASSE PRIMA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo o regressivo</li> <li>Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare i numeri naturali in notazione decimale, con una prima consapevolezza del valore posizionale delle cifre</li> <li>Operare, mentalmente e per iscritto, con i numeri naturali eseguendo addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conte di oggetti, elementi immagini e filastrocche sui numeri</li> <li>Insiemi, relazioni, confronti e classificazioni</li> <li>Uso dei quantificatori</li> <li>Lettura, scrittura in cifre e lettere dei numeri entro il 20 e relativa rappresentazione con gli insiemi, linea dei numeri, regoli, abaco, tabella</li> <li>La decina</li> <li>Composizione e scomposizione della decina con materiale strutturato e non</li> <li>Insiemi, quantità, confronti e ordinamenti di numeri</li> <li>Numerazioni progressive e regressive</li> <li>Il precedente e il successivo nei numeri</li> <li>I numeri ordinali</li> <li>Addizioni e sottrazioni anche con l'uso di materiale strutturale e non</li> <li>Addizione e sottrazione come operazioni inverse</li> <li>Raggruppamenti in base diverse e registrazione su tabelle</li> </ul>

<p><b>L'alunno:</b>  riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare posizioni nello spazio, usando i binomi locativi</li> <li>• Riconoscere figure geometriche piane e solide nello spazio vissuto</li> <li>• Denominare e disegnare linee e figure geometriche piane .</li> <li>• Riconoscere, individuare e costruire simmetria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti topologici e gli organizzatori spaziali</li> <li>• Grandezze misurabili e caratteristiche di oggetti</li> <li>• Ritmi di forme e colori</li> <li>• Oggetti piani e solidi</li> <li>• I percorsi</li> <li>• Caratteristiche delle linee(aperte, chiuse,</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>rette,curve)</li> <li>• Concetto di confine, regione interna ed esterna</li> <li>• Riconoscimento e rappresentazione di figure geometriche piane</li> <li>• La simmetria</li> <li>• Reticoli come incrocio di righe e colonne: le coordinate</li> </ul>
<p><b>L'alunno:</b>  ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.  Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati, classificare in base ad una o più proprietà numeri, figure, oggetti, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li>• Leggere, rappresentare classificare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Individuare possibili ipotesi di soluzione a situazioni problematiche riguardanti l'esperienza quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione, confronto (equipotenza) e ordinamento di oggetti e grandezze in base ad uno o più criteri</li> <li>• • Gli insiemi di oggetti/animali/persone</li> <li>• • Rappresentazioni grafiche di insiemi, relazioni e ritmi.</li> <li>• • Il sottoinsieme</li> <li>• Costruzione e lettura di diagrammi e tabelle</li> <li>• Svolgimento di semplici indagini statistiche e relativa rappresentazione Il concetto di possibilità: uso dei termini certo, incerto, possibile, impossibile</li> <li>• L'euro</li> <li>• Procedure risolutive di situazioni problematiche</li> </ul>

MATEMATICA CLASSE SECONDA	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare ed operare con i numeri naturali</li> <li>• Eseguire operazioni in riga e in colonna, applicando procedure e strategie di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali</li> <li>• I numeri pari e dispari</li> <li>• Addizioni e sottrazioni in colonna con e senza il cambio</li> <li>• Operazioni inverse</li> <li>• La moltiplicazione come addizione ripetuta e come prodotto cartesiano</li> <li>• Costruzione e memorizzazione delle tabelline attraverso gli schieramenti</li> <li>• Calcolo del doppio e del triplo</li> <li>• Il concetto di divisione come contenenza e ripartizione</li> <li>• La metà e la terza parte</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare elementi nello spazio usando gli indicatori spaziali.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di posizioni nello spazio grafico</li> <li>• I percorsi</li> <li>• Regione interne, esterne e il confine</li> <li>• • Conoscenza delle linee e classificazione</li> <li>• • Le figure geometriche piane</li> <li>• La simmetria</li> <li>• I poligoni e i non poligoni</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• • Raccogliere e rappresentare dati</li> <li>• Individuare, rappresentare, semplici situazioni problematiche</li> <li>• Utilizzare i più comuni strumenti di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• • Classificazioni</li> <li>• • Relazioni</li> <li>• • Unità di misura arbitrarie</li> <li>• Diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Soluzioni di situazioni problematiche con le quattro operazioni</li> <li>• Le misure di valore e di tempo</li> </ul>

MATEMATICA CLASSE TERZA	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare ed operare con i numeri naturali</li> <li>• Eseguire operazioni in riga e in colonna, applicando procedure e strategie di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro il migliaio</li> <li>• Addizioni e sottrazioni entro il mille senza cambio</li> <li>• Le proprietà dell'addizione e della sottrazione</li> <li>• Le tabelline</li> <li>• La moltiplicazione: termini e proprietà</li> <li>• Moltiplicazioni per 10,100,1000</li> <li>• Moltiplicazione in colonna</li> <li>• La divisione: termini e proprietà</li> <li>• La divisione in colonna con e senza il resto</li> <li>• La divisione per 10,100,1000</li> <li>• Strategie per il calcolo veloce</li> <li>• Le frazioni</li> <li>• I numeri decimali</li> <li>• Le frazioni decimali</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>• La retta, il segmento, la semiretta</li> <li>• Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti</li> <li>• Rette incidenti, parallele e perpendicolari</li> <li>• La simmetria</li> <li>• Classificazione dei poligoni</li> <li>• Introduzione al concetto di perimetro e area di figure piane</li> </ul>

<p><b>L'alunno:</b> ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il testo di un problema ed applicare la procedura adeguata per risolverlo.</li> <li>• Saper leggere ed interpretare dati statistici</li> <li>• Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta e rappresentazione di dati</li> <li>• Lettura, comprensione e risoluzione di situazioni problematiche .</li> <li>• La probabilità</li> <li>• Certo, possibile, impossibile</li> <li>• I problemi</li> <li>• Le equivalenze</li> <li>• Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale</li> <li>• Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative</li> <li>• Presentazione delle monete e banconote di uso corrente</li> </ul>
--	--	--	---

MATEMATICA CLASSE QUARTA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>L'alunno:</b> si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...).</p>	<p><b>Numeri</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri interi oltre il migliaio</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni applicandone le proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali oltre il migliaio</li> <li>• Addizioni e sottrazioni in colonna con e senza il cambio</li> <li>• Le proprietà dell'addizione e della sottrazione</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni in colonna con la prova</li> <li>• Le proprietà della moltiplicazione e della divisione,</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</li> <li>• Strategie per il calcolo veloce</li> <li>• I numeri interi e decimali</li> <li>• Le quattro operazioni con i numeri decimali</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10,100, 1000 con i numeri decimali</li> <li>• Il concetto di frazione</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcolo: frazione di un numero</li> <li>Le frazioni ( proprie, improprie, apparenti, equivalenti e decimali )</li> </ul>
<p><b>L'alunno:</b>  riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare la geometria per conoscere, descrivere e rappresentare la realtà circostante  Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La retta e le sue parti; rette parallele e incidenti</li> <li>Riconoscimento, misura e classificazione degli angoli</li> <li>Uso del goniometro</li> <li>Distinzione tra poligoni e non poligoni</li> <li>Individuazione di: lati, altezze, angoli, assi di simmetria</li> <li>I triangoli: definizione e classificazione</li> <li>I quadrilateri: caratteristiche e classificazioni</li> <li>Il perimetro e l'area dei triangoli.</li> <li>Il perimetro e l'area dei quadrilateri</li> </ul>
<p><b>L'alunno:</b>  ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.  Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.  Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere il testo di un problema ed applicare la procedura adeguata per risolverlo</li> <li>Analizzare, confrontare e rappresentare dati</li> <li>Conoscere le unità di misura convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi di situazioni problematiche: dati, domande e procedimento risolutivo</li> <li>Risoluzione di problemi contenenti vari tipi di dati: <ul style="list-style-type: none"> <li>Problemi con le frazioni</li> <li>Problemi: calcolo del perimetro</li> <li>Problemi con perimetro e area</li> <li>Problemi relative alla</li> </ul> </li> <li>compravendita</li> <li>Classificazioni e relazioni</li> <li>Analisi, confronto e rappresentazione di dati  Le unità di misura (misure di massa , di valore, di tempo, peso lordo, peso netto, tara)</li> <li>Le equivalenze</li> <li>La moda, la media e la mediana</li> </ul>

MATEMATICA CLASSE QUINTA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b>	<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I numeri romani</li> </ul>
<p>si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>e operare con numeri naturali e decimali e frazionari</li> </ul> <p>Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confronto, ordinamento, composizione e scomposizione dei numeri naturali</li> <li>Strategie di calcolo</li> <li>Le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>Arrotondamento di un numero</li> <li>I numeri decimali.</li> <li>Le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo</li> <li>Le potenze.</li> <li>Multipli e divisori</li> <li>I numeri primi</li> <li>I numeri relativi</li> <li>Le frazioni</li> <li>Le frazioni decimali</li> <li>La frazione di un numero</li> <li>La percentuale</li> <li>Lo sconto e l'aumento</li> <li>Le espressioni</li> <li>Uso di minicalcolatrici</li> </ul>
<p><b>L'alunno:</b></p> <p>riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linee, angoli.</li> <li>Il piano Cartesiano</li> <li>Le isometrie</li> <li>La simmetria</li> <li>I Poligoni</li> <li>I Poligoni regolari</li> <li>I quadrilateri</li> <li>Il perimetro e l'area delle figure piane</li> <li>Il cerchio: circonferenza e area</li> <li>I solidi</li> <li>L'area dei solidi</li> <li>Concetto di volume</li> </ul>

<p><b>L'alunno:</b> ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il testo di un problema ed applicare la procedura adeguata per risolverlo, giustificando il procedimento utilizzando linguaggi specifici</li> <li>• Analizzare, confrontare e rappresentare dati.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi di vario genere (aritmetici, geometrici, di misura)</li> <li>• Le relazioni, le classificazioni</li> <li>• Le combinazioni</li> <li>• I connettivi logici</li> <li>• La statistica</li> <li>• Gli indici statistici ( Moda, mediana, media aritmetica)</li> <li>• La probabilità</li> <li>• Equivalenze con le diverse misure</li> <li>• Le misure di superficie</li> <li>• Unità di misura convenzionali degli</li> </ul>
<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>			<p>intervalli di tempo: tempo, spazio e velocità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misure di valore</li> <li>• La compravendita</li> </ul>

# SCIENZE

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>Competenza digitale</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b> <b>Competenza imprenditoriale</b>

SCIENZE CLASSE PRIMA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso l'uso dei sensi; seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I cinque sensi</li> <li>Identificazione e descrizione di oggetti</li> <li>Le caratteristiche dei diversi materiali</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare le caratteristiche dei viventi, dell'ambiente e di alcuni fenomeni naturali</li> <li>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli organi di senso</li> <li>Le parti del corpo</li> <li>Classificazione e descrizione degli esseri viventi e non viventi</li> <li>Il ciclo vitale di un vegetale</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I fenomeni atmosferici</li> <li>I cambiamenti stagionali</li> </ul>

## SCIENZE CLASSE SECONDA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo dei 5 sensi come strumento di esplorazione</li> <li>La materia: gli stati della materia (solido, liquido, aeriforme)</li> <li>L'acqua</li> <li>Gli stati dell'acqua</li> <li>I passaggi di stato dell'acqua</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante, cogliendo somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi</li> <li>Individuare somiglianze e differenze nei processi di sviluppo di organismi animali e vegetali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'acqua come elemento naturale</li> <li>Il ciclo dell'acqua</li> <li>Gli esseri viventi: le piante</li> <li>Gli esseri viventi: gli animali</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'ecosistema</li> <li>La catena alimentare</li> <li>La piramide alimentare</li> </ul>

SCIENZE CLASSE TERZA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le procedure per realizzare una sperimentazione: osservare, analizzare, sperimentare, provocare trasformazioni raccogliere dati</li> <li>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il metodo scientifico.</li> <li>Le proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>L'aria</li> </ul>

<b>L'alunno:</b> riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare descrivere e confrontare elementi della realtà circostante, cogliendo somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi</li> <li>Individuare somiglianze e differenze nei processi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali caratteristiche del suolo e dell'acqua</li> <li>Le cause dell'inquinamento</li> <li>Le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali: le piante</li> <li>Le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi viventi: gli animali</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'ecosistema</li> <li>La catena alimentare</li> </ul>

SCIENZE CLASSE QUARTA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e manipolare materiali per individuarne alcune proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali branche della scienza</li> <li>Le fasi del metodo scientifico</li> <li>Caratteristiche della materia e delle sostanze</li> <li>Le molecole, gli atomi</li> <li>L'acqua e le sue trasformazioni.</li> <li>L'aria e le sue trasformazioni</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti per eseguire semplici esperimenti</li> <li>Esplorare i fenomeni con approccio scientifico osservando e descrivendo lo svolgersi dei fatti, formulando domande, anche sulla base di ipotesi personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicazione del metodo della ricerca scientifica</li> <li>L'uso di strumenti e linguaggio scientifico</li> <li>Caratteristiche del terreno.</li> <li>Classificazione di suoli</li> <li>Osservazioni e confronto tra il ciclo vitale di un essere vegetale e animale: individuazione di caratteristiche comuni e/o differenze.</li> <li>La rete alimentare</li> </ul>

<b>L'alunno:</b> riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il regno dei viventi: i vegetali</li> <li>Caratteristiche e ciclo vitale</li> <li>Il regno dei viventi: gli animali</li> <li>Caratteristiche e ciclo vitale</li> </ul>
--	--------------------------------------	---	---

SCIENZE CLASSE QUINTA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le strutture e le funzioni del corpo umano</li> <li>Condizioni per la salute e l'igiene dell'organismo umano</li> </ul>
descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.			
<b>L'alunno:</b> riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'Energia e le forze</li> <li>L'Universo</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> Individua fenomeni di somiglianze e differenze.	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti per eseguire semplici esperimenti</li> <li>Esplorare i fenomeni con approccio scientifico osservando e descrivendo lo svolgersi dei fatti, formulando domande, anche sulla base di ipotesi personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La luce e i colori</li> <li>Ricostruzione e interpretazione dei movimenti dei diversi oggetti celesti</li> </ul>

# TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale
COMPETENZE TRASVERSALI	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oggetti di uso quotidiano</li> <li>I materiali degli oggetti</li> <li>Le qualità e le proprietà degli oggetti</li> <li>Le differenze per forma, materiali, funzioni</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La conservazione del materiale scolastico</li> <li>Realizzazione di oggetti</li> <li>I diagrammi di flusso</li> <li>Decorazioni augurali e/o di vario tipo</li> </ul>

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oggetti, proprietà e funzioni</li> <li>I materiali</li> <li>I manufatti</li> <li>Regole ed istruzioni</li> <li>L'uso di mezzi tecnologici</li> </ul>



<b>L'alunno:</b> produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzazione di oggetti con materiali semplici seguendo le istruzioni</li> <li>Decorazioni augurali e/o di vario tipo • Il riciclo</li> </ul>
---	----------------------------------	---	---

TECNOLOGIA CLASSE TERZA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oggetti e materiali</li> <li>Materiali naturali e artificiali</li> <li>Uso del computer</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> <li>Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione di semplici oggetti mediante il disegno tecnico</li> <li>Progettazione e realizzazione di piccoli manufatti (segnalibri, lavoretti di Natale, Carnevale, Pasqua, addobbi vari) con l'utilizzo di vario materiale</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>Riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>Uso di software didattico</li> </ul>

TECNOLOGIA CLASSE QUARTA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE

<b>L'alunno:</b> riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi costitutivi di artefatti e semplici macchine</li> <li>• Uso del computer</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> <li>• Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti ( goniometro, righello, termometro ...)</li> <li>• Progettazione e realizzazione di piccoli manufatti (segnalibri, lavoretti di Natale, Carnevale, Pasqua, addobbi vari) con l'utilizzo di vario materiale</li> <li>• Uso di software didattico</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione della tecnologia</li> <li>• Macchine di uso comune: funzioni e utilizzo</li> <li>• Le macchine come miglioramento del benessere umano</li> <li>• Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>• Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sostenibilità</li> </ul>

TECNOLOGIA CLASSE QUINTA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p><b>L'alunno:</b>  riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica commerciale.  Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi costitutivi di artefatti e semplici macchine</li> <li>• Uso del computer</li> </ul>
<p><b>L'alunno:</b>  produce semplici modelli del proprio operato.  produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> <li>• Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti ( goniometro, righello, termometro ...)</li> <li>• Progettazione e realizzazione di piccoli manufatti (segnalibri, lavoretti di Natale, Carnevale, Pasqua, addobbi vari) con l'utilizzo di vario materiale</li> <li>• Uso di software didattico</li> </ul>
<p><b>L'alunno:</b>  Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione della tecnologia</li> <li>• Macchine di uso comune: funzioni e utilizzo</li> <li>• Le macchine come miglioramento del benessere umano</li> <li>• Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>• Riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>• La sostenibilità</li> </ul>



# MUSICA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>Competenza digitale</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b> <b>Competenza imprenditoriale</b>

MUSICA CLASSE PRIMA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	<b>Espressione, comunicazione e produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, discriminare e interpretare eventi sonori in riferimento alla fonte e all'ambiente</li> <li>Conoscere le possibilità della voce come produttore di suoni</li> <li>Riconoscere, discriminare e interpretare alcuni parametri del suono</li> <li>Interpretare e riprodurre scansioni ritmiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suoni e rumori: l'ambiente sonoro</li> <li>Fonti sonore: rumori naturali, artificiali</li> <li>I suoni naturali: la voce, le diverse intonazioni e le diverse tipologie di espressione vocale</li> <li>Giochi vocali, canzoncine</li> <li>Forte/piano</li> <li>Giochi sonori</li> <li>Il ritmo: rappresentazioni grafiche, riproduzione con il corpo e con piccoli strumenti</li> </ul>

MUSICA CLASSE SECONDA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p><b>L'alunno:</b>          esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.          Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.          Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.          Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p><b>Espressione, comunicazione e produzione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, discriminare e interpretare eventi sonori in riferimento alla fonte e all'ambiente</li> <li>● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e accompagnandosi col movimento</li> <li>● Conoscere e discriminare alcuni parametri del suono</li> <li>● Interpretare e riprodurre scansioni ritmiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Suoni e rumori: l'ambiente sonoro</li> <li>● Fonti sonore: rumori naturali, artificiali</li> <li>● La voce, le diverse intonazioni e le diverse tipologie di espressione vocale</li> <li>● Giochi vocali, canzoncine</li> <li>● Giochi motorio – musicali</li> <li>● I parametri del suono: intensità (forte/piano); altezza (acuto/grave); durata (lungo/breve)</li> <li>● Giochi sonori</li> <li>● Semplici partiture con segni non convenzionali</li> <li>● Il ritmo: rappresentazioni grafiche ● Scansioni ritmico – melodiche: riproduzione con la voce e con il corpo</li> </ul>
--	---	--	---

### MUSICA CLASSE TERZA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>L'alunno:</b>          esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.          Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.          Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.          Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.          Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.          Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p><b>Espressione, comunicazione e produzione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e discriminare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>● Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali di diverso genere</li> <li>● Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri</li> <li>● Conoscere e classificare le famiglie di strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La melodia</li> <li>● Il ritmo</li> <li>● La struttura di un brano (strofa, ritornello, ...)</li> <li>● I generi musicali</li> <li>● Brani di diverso genere e provenienza da ascoltare e riprodurre</li> <li>● I parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro</li> <li>● I principali strumenti musicali</li> <li>● La classificazione degli strumenti musicali</li> <li>● L'orchestra</li> </ul>

MUSICA CLASSE QUARTA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>L'alunno:</b>          esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.          Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.          Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.          Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.          Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.          Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p><b>Espressione, comunicazione e produzione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare brani musicali di vario genere e provenienza, riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>Rappresentare eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali</li> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I generi musicali</li> <li>Brani corali, tradizionali, tratti dal repertorio classico e popolare</li> <li>La notazione musicale</li> <li>Il pentagramma</li> <li>La chiave e la sua funzione</li> <li>La durata dei suoni e dei silenzi: figure musicali e pause (prime quattro)</li> <li>La battuta</li> </ul>
MUSICA CLASSE QUINTA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
COMPETENZE TRASVERSALI		Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p><b>L'alunno:</b>          esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.          Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.          Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.          Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.          Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.          Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p><b>Espressione, comunicazione e produzione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare brani musicali di vario genere e provenienza, riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>Rappresentare eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali</li> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I generi musicali</li> <li>Brani corali, tradizionali, tratti dal repertorio classico e popolare</li> <li>Il pentagramma</li> <li>I tagli addizionali</li> <li>La durata dei suoni e dei silenzi: figure musicali e pause</li> <li>Le alterazioni</li> <li>La battuta</li> <li>I tempi semplici</li> </ul>
--	---	--	---

## ARTE E IMMAGINE

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>Competenza digitale</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b> <b>Competenza imprenditoriale</b>

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il segno grafico</li> <li>Il colore</li> <li>Il ritmo</li> <li>Linee, forme, punti, simmetrie</li> <li>Materiale di vario tipo, per creare manufatti</li> <li>Produzioni grafiche in relazione ad esperienze personali</li> <li>Tecniche diverse di uso del colore</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il colore, lo spazio, la forma</li> <li>Lo schema corporeo</li> <li>I colori nelle quattro stagioni</li> <li>I colori primari e secondari</li> <li>I colori caldi e freddi</li> <li>Le relazioni spaziali</li> <li>Orizzontalità e verticalità</li> </ul>

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il punto e la linea</li> <li>Le forme</li> <li>Tecniche diverse di uso del colore</li> <li>Tecniche grafiche pittoriche: gli acquerelli, il collage, le tempere e il mosaico</li> <li>Produzioni grafiche in relazione ad esperienze personali</li> <li>I segni e l'intensità del tratto</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Materiale di vario tipo, per creare manufatti</li> </ul>

<b>L'alunno:</b> è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La figura e lo sfondo, la linea di terra e di cielo</li> <li>I colori primari e secondari</li> <li>I colori caldi e freddi</li> <li>I colori nelle quattro stagioni</li> <li>Linee di diverso tipo e loro utilizzo in produzioni grafico-pittoriche</li> <li>Relazioni spaziali</li> <li>Orizzontalità e verticalità</li> <li>Le espressioni del viso e le loro emozioni</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avvio all'osservazioni di opere d'arte</li> </ul>

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali diversi in modo creativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le emozioni attraverso il codice visivo ( il ritorno in classe, le vacanze appena trascorse..)</li> <li>Trasformazioni creative di immagini</li> <li>Illustrazioni di storie fantastiche e/o esperienze</li> <li>Immagini illustrative e decorative natalizie (atmosfera, colori delle feste)</li> <li>Materiale di vario tipo, per creare manufatti</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzioni creative: composizione, collage, ecc ...</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</li> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La scala cromatica</li> <li>I colori primari e secondari</li> <li>I colori caldi e freddi</li> <li>I colori complementari, le gradazioni tonali, i contrasti di colore e il loro utilizzo per produzioni espressive</li> </ul>

		narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	<ul style="list-style-type: none"> <li>significative ed originali Il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopée, nuvolette e grafemi</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione e lettura guidata di opere artistiche</li> </ul>

#### ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE

<b>L'alunno:</b> utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali diversi in modo creativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le emozioni attraverso il codice visivo (il ritorno in classe, le vacanze appena trascorse..)</li> <li>Trasformazioni creative di immagini</li> <li>Colori e stagioni</li> <li>Illustrazioni di storie fantastiche e/o esperienze</li> <li>Immagini illustrative e decorative natalizie (atmosfera, colori delle feste)</li> <li>Materiale di vario tipo, per creare manufatti</li> <li>Produzioni creative: composizione, collage, ecc ...</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>Osservazione, analisi e descrizione di un'immagine in maniera globale</li> <li>Il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopée, nuvolette e grafemi</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione e lettura guidata di opere artistiche</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE

<b>L'alunno:</b> utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali diversi in modo creativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le emozioni attraverso il codice visivo (il ritorno in classe, le vacanze appena trascorse..)</li> <li>Trasformazioni creative di immagini</li> <li>Colori e stagioni</li> <li>Combinazione di linee, colori e forme per produrre immagini in modo creativo</li> <li>Produzioni iconiche di immagini in modo creativo, con tecniche e materiali diversi</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>Osservazione, analisi e descrizione di un'immagine in maniera globale</li> <li>Il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopée, nuvolette e grafemi</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'artigianato</li> <li>I monumenti</li> <li>L'arte</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>Competenza digitale</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b> <b>Competenza imprenditoriale</b>

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento (in piedi, seduti, in ginocchio, a terra, camminare, correre, saltare, rotolare, lanciare)</li> <li>• Giochi di coordinazione e attenzione.</li> <li>• Successione e contemporaneità nelle azioni</li> <li>• Organizzatori topologici</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e della danza, per esprimere e comunicare stati d'animo ed emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentazioni sulla espressività corporea</li> <li>• Attività di animazione gestuale</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva e vivere serenamente la sconfitta e la vittoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di gruppo</li> <li>• Le regole dei giochi</li> <li>• Esercizi strutturati per consolidare la cooperazione</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi con attrezzi ginnici</li> <li>• Le regola per una corretta alimentazione</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento (in piedi, seduti, in ginocchio, a terra, camminare, correre, saltare, rotolare, lanciare)</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di coordinazione e attenzione</li> <li>• Successione e contemporaneità nelle azioni</li> <li>• Organizzatori topologici</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e della danza, per esprimere e comunicare stati d'animo ed emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• • Sperimentazioni sulla espressività corporea</li> <li>Attività di animazione gestuale</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva e vivere serenamente la sconfitta e la vittoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• • Giochi di gruppo</li> <li>• Le regole dei giochi</li> <li>Esercizi strutturati per consolidare la cooperazione</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• • Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi con attrezzi ginnici</li> <li>• Le regole per una corretta e sana alimentazione</li> </ul>

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento (in piedi, seduti, in ginocchio, a terra, camminare, correre, saltare, rotolare, lanciare)</li> <li>• Percorsi con diversi schemi motori combinati tra loro in modo coordinato</li> <li>• Giochi di coordinazione e attenzione</li> <li>• Successione e contemporaneità nelle azioni</li> <li>• Organizzatori topologici</li> </ul>

<b>L'alunno:</b> utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e della danza, per esprimere e comunicare stati d'animo ed emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentazioni sulla espressività corporea</li> <li>Attività di animazione gestuale</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le regole nella competizione sportiva e vivere serenamente la sconfitta e la vittoria</li> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi di gruppo</li> <li>Le regole dei giochi</li> <li>Esercizi strutturati per consolidare la cooperazione</li> <li>Gioco - sport e diversità</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi con attrezzi ginnici</li> <li>Le regole per una corretta e sana alimentazione</li> <li>Il rapporto tra alimentazione equilibrata e benessere psico-fisico</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc)</li> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percorsi con schemi motori complessi</li> <li>Attività per l'equilibrio statico e dinamico</li> <li>Gestione delle capacità oculo-manualepodalico.</li> <li>Schemi motori combinati</li> <li>Traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</li> <li>Percorsi misti, giochi e circuiti per l'ampliamento delle capacità coordinative</li> </ul>



<b>L'alunno:</b> utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e della danza, per esprimere e comunicare stati d'animo ed emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici coreografie individuali e collettive</li> <li>Attività di drammatizzazione utilizzando brani musicali e strutture ritmiche complesse</li> <li>Le emozioni; identificazione in personaggi vari</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le regole nella competizione sportiva e vivere serenamente la sconfitta e la vittoria</li> <li>Partecipare attivamente alle varie forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali elementi tecnici di diverse discipline sportive</li> <li>Azione e cooperazione nel gruppo, confronto leale, accettazione dei propri</li> </ul>
maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.		di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri	limiti, delle decisioni arbitrali e della sconfitta <ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi di gruppo</li> <li>Le regole dei giochi sportivi</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assistenza reciproca durante l'esecuzione dei giochi</li> <li>Uso consapevole degli attrezzi ginnici</li> <li>Le regole per la sicurezza di sé e degli altri nell'ambiente di vita e di scuola</li> <li>Principi di una corretta alimentazione I benefici dell'attività ludico-motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere</li> <li>Esercizi sulla respirazione</li> <li>Esercizi di rilassamento</li> </ul>

### EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p><b>L'alunno:</b> acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc)</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi con schemi motori complessi</li> <li>• Attività per l'equilibrio statico e dinamico</li> <li>• Gestione delle capacità oculo-manualepodalico.</li> <li>• Schemi motori combinati</li> <li>• Traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</li> <li>• Percorsi misti, giochi e circuiti per l'ampliamento delle capacità coordinative</li> </ul>
<p><b>L'alunno:</b> utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e della danza, per esprimere e comunicare stati d'animo ed emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici coreografie individuali e collettive</li> <li>• Attività di drammatizzazione utilizzando brani musicali e strutture ritmiche complesse</li> <li>• Le emozioni; identificazione in personaggi vari</li> </ul>
<p><b>L'alunno:</b> comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre</p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva e vivere serenamente la sconfitta e la vittoria</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali elementi tecnici di diverse discipline sportive</li> <li>• Azione e cooperazione nel gruppo, confronto leale, accettazione dei propri limiti, delle decisioni arbitrali e della sconfitta</li> </ul>
<p>più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di gruppo</li> <li>• Le regole dei giochi sportivi</li> </ul>
<p><b>L'alunno:</b> agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistenza reciproca durante l'esecuzione dei giochi</li> <li>• Uso consapevole degli attrezzi ginnici</li> <li>• Le regole per la sicurezza di sé e degli altri nell'ambiente di vita e di scuola</li> <li>• Principi di una corretta alimentazione I benefici dell'attività ludico-motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere</li> <li>• Esercizi sulla respirazione</li> <li>• Esercizi di rilassamento</li> </ul>



## EDUCAZIONE CIVICA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>	<b>Competenza alfabetica funzionale</b> <b>Competenza multilinguistica</b> <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare</b> <b>Competenza digitale</b>
<b>CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE ALL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<p>«Il testo di legge (Legge 92/2019) prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata.»</p> <p>Non si tratta dunque di un contenitore rigido, ma di una indicazione funzionale ad un più agevole raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che devono concorrere a comporre il curriculum di Educazione civica.</p> <p>Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.</p>	
ITALIANO	6 ore
INGLESE	2 ore
STORIA	4 ore
GEOGRAFIA	3 ore
MATEMATICA	2 ore
SCIENZE	4 ore
TECNOLOGIA	3 ore
MUSICA	2 ore
ARTE E IMMAGINE	2 ore
EDUCAZIONE FISICA	3 ore
RELIGIONE /ALTERNATIVA	2 ore
<b>TOTALE ANNUO ORE 33</b>	

## EDUCAZIONE CIVICA CLASSE PRIMA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <p>conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità.</p> <p>È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.</p> <p>Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri. Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale.</p> <p>Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.</p>	<p>COSTITUZIONE, DIRITTO (nazionale e internazionale), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano</li> <li>Conoscere gli elementi necessari all'educazione stradale</li> <li>Conoscere l'esistenza di un grande libro di leggi chiamato Costituzione in cui sono contenute le regole fondamentali del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoperta di sé e delle proprie emozioni</li> <li>Modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti, durante le conversazioni</li> <li>Il rispetto dei ruoli degli individui che costituiscono la comunità scolastica nella pratica quotidiana</li> <li>Le regole e la loro funzione in situazioni scolastiche e non, attraverso attività ludiche</li> <li>Attività mirate alla cooperazione e alla solidarietà come strategie fondamentali per migliorare le relazioni sociali</li> <li>Incarichi e responsabilità in classe</li> <li>Memorizzazione di filastrocche per ricordare le regole condivise</li> <li>Le prime regole del codice stradale: i comportamenti del pedone</li> <li>Presentazione della Costituzione</li> <li>Ascolto dell'Inno nazionale</li> <li>I principali simboli identitari della nazione italiana</li> <li>I principali simboli identitari dell'Unione Europea</li> </ul> <p>□ Agenda 2030: Ob. 16</p> <p><a href="#">21 settembre: Giornata della Pace</a></p> <p><a href="#">02 ottobre: Giornata dei nonni</a></p> <p><a href="#">04 novembre: Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate</a></p> <p><a href="#">20 novembre: Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia</a></p> <p><a href="#">27 gennaio: Giornata della memoria</a></p> <p><a href="#">02 giugno – Festa della Repubblica Italiana</a></p>
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Inglese, Arte e immagine, Musica, Ed. fisica, Religione e Attività alternativa, Storia, Geografia		

L'alunno/a: comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.	SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti di cura verso sé stessi e verso gli ambienti comuni</li> <li>Saper differenziare i rifiuti e usare il materiale e le risorse a disposizione senza sprechi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'igiene della persona e corretti atteggiamenti alimentari con particolare riferimento alla merenda</li> <li>Le regole della vita associata ed il loro rispetto nei diversi ambienti di vita</li> </ul>
Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza.	del patrimonio e del territorio	<input type="checkbox"/> Iniziare a individuare il patrimonio artistico e culturale	quotidiana <ul style="list-style-type: none"> <li>Comportamenti di interesse e cura degli spazi comuni</li> <li>Regole di sicurezza: prove di evacuazione</li> <li>Il rispetto di sé e degli altri</li> <li>La natura: definizione di regole per il suo rispetto</li> <li>Il riciclo e il riutilizzo dei materiali</li> <li>L'uso delle risorse: i comportamenti corretti per evitare sprechi di acqua, energia, materiale</li> <li>Edifici e monumenti nel territorio locale</li> </ul> <input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 2 <input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 3 <input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 6 <input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 7 <input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 14 <input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 15  <a href="#">22 Marzo: La giornata mondiale dell'acqua</a> <a href="#">22 aprile: La giornata della Terra</a>
DISCIPLINE COINVOLTE	Ed, fisica, Geografia, Scienze		

<p>L'alunno/a:</p> <p>usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>☐ Conoscere e utilizzare diversi dispositivi digitali (LIM, computer, tablet, software didattici) per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dell'esistenza di dispositivi tecnologici</li> <li>• Le principali funzioni di alcuni dispositivi digitali</li> <li>• Accensione e spegnimento del computer e della LIM</li> <li>• Le parti principali del computer e le loro funzioni (monitor, tastiera, CPU, mouse)</li> <li>• Uso del mouse e della tastiera</li> <li>• Comprensione ed esecuzione di semplici istruzioni</li> <li>• Accenni alle forme di bullismo: scherzi, offese, insulti, esclusioni, ecc ...</li> <li>• Conoscenza delle prime norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali</li> </ul> <p><a href="#">07 Febbraio – Giornata mondiale contro il bullismo ed il cyber bullismo</a></p>
<p>DISCIPLINE COINVOLTE</p>	<p>Matematica, Tecnologia</p>		

## EDUCAZIONE CIVICA CLASSE SECONDA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <p>conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità.</p> <p>È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.</p> <p>Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri. Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale.</p> <p>Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.</p>	<p>COSTITUZIONE, DIRITTO (nazionale e internazionale), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e porre in essere atteggiamenti rispettosi e tolleranti</li> <li>Conoscere gli elementi necessari all'educazione stradale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il significato e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri</li> <li>Incarichi e responsabilità in classe</li> <li>La cooperazione e la solidarietà come strategie fondamentali per migliorare le relazioni sociali</li> <li>La "diversità" come valore, come ricchezza</li> <li>La Dichiarazione dei diritti del fanciullo e la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</li> <li>Introduzione alla Costituzione</li> <li>Alcuni principi della Costituzione</li> <li>Lettura e riflessione dell'art.3 della Costituzione</li> <li>Il diritto all'educazione (art.28)</li> <li>I principali ruoli istituzionali a livello locale e nazionale: il sindaco e il Presidente della Repubblica</li> <li>I principali simboli identitari della nazione italiana: storia del tricolore, Inno Nazionale</li> <li>I principali simboli identitari dell'Unione Europea e inglesi</li> <li>Le principali regole del codice della strada <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 4</li> <li><input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 5</li> <li><input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 16</li> </ul> </li> </ul> <p><a href="#">21 settembre: Giornata della Pace</a>  <a href="#">02 ottobre: Giornata dei nonni</a>  <a href="#">04 novembre: Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate</a>  <a href="#">20 novembre: Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia</a>  <a href="#">27 gennaio: Giornata della memoria</a>  <a href="#">03 febbraio: Giornata dei calzini spaiati</a>  <a href="#">02 giugno: Festa della Repubblica italiana</a></p>



DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Inglese, Arte e immagine, Musica, Ed. fisica, Religione e Attività alternativa, Storia, Geografia		
<p>L'alunno/a: comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza.</p>	<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti di cura verso sé stessi e verso gli ambienti comuni</li> <li>Essere sensibile ai problemi dell'ambiente naturale nel rispetto e tutela dello stesso</li> <li>Saper differenziare i rifiuti e usare il materiale e le risorse a disposizione senza sprechi</li> <li>Iniziare a individuare il patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole della vita associata ed il loro rispetto nei diversi ambienti di vita quotidiana</li> <li>Il rispetto di sé e degli altri</li> <li>Comportamenti di interesse e cura degli spazi comuni</li> <li>L'igiene della persona</li> <li>Corretti atteggiamenti alimentari con particolare riferimento alla merenda</li> <li>Regole di sicurezza: prove di evacuazione</li> <li>La natura: definizione di regole per il suo rispetto</li> <li>Il rispetto degli animali e ogni altro essere vivente</li> <li>L'uso corretto delle risorse per evitare gli sprechi</li> <li>L'importanza dell'acqua come fonte di vita</li> <li>Principi e regole relative alla tutela ambientale</li> <li>Riciclo e principi base della raccolta differenziata</li> <li>Edifici e monumenti nel territorio locale</li> </ul> <div> <input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 2  <input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 3  <input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 6  <input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 7  <input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 12  <input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 14  <input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 15 </div> <p><a href="#">22 marzo: La giornata mondiale dell'acqua</a>  <a href="#">22 aprile: La giornata della Terra</a></p>
DISCIPLINE COINVOLTE	Ed. fisica, Geografia, Scienze		

L'alunno/a: usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.	CITTADINANZA DIGITALE	□ Conoscere e utilizzare diversi dispositivi digitali a scopo ludico e/o di apprendimento, rispettando le relative regole specifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole per un corretto uso delle informazioni</li> <li>Il diritto ad accedere ad un'informazione sicura <ul style="list-style-type: none"> <li>Prime norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali</li> <li>Differenza tra scherzo e bullismo</li> </ul> </li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>I possibili rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonino, come mezzo di comunicazione</li> <li>Guida alla corretta ricerca di informazioni utili a soddisfare i propri interessi e curiosità</li> </ul> <a href="#">07 febbraio: Giornata mondiale contro il bullismo ed il cyberbullismo</a>
DISCIPLINE COINVOLTE	Tecnologia		

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>L'alunno/a:</p> <p>conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità.</p> <p>È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.</p> <p>Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri. Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale.</p> <p>Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.</p>	<p>COSTITUZIONE, DIRITTO (nazionale e internazionale), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e porre in essere atteggiamenti rispettosi e tolleranti</li> <li>• Conoscere gli elementi necessari all'educazione stradale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole di convivenza nel gruppo classe, in famiglia, nel gioco, per strada</li> <li>• L'importanza del valore della diversità attraverso la cooperazione</li> <li>• La "diversità" come valore, come ricchezza</li> <li>• Le regole per creare un clima positivo in classe anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo</li> <li>• Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e l'articolo 34</li> <li>• La Costituzione Italiana: valori, diritti, doveri</li> <li>• I principi fondamentali della Costituzione</li> <li>• I comportamenti quotidiani delle persone in coerenza con la Costituzione</li> <li>• I principali ruoli istituzionali a livello locale e nazionale: il sindaco e il Presidente della Repubblica</li> <li>• Conoscenza e riproduzione dell'Inno Nazionale, della bandiera italiana, dell'Unione Europea e inglese</li> <li>• Il codice della strada durante gli spostamenti a piedi o nelle uscite scolastiche</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 4</p> <p><input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 5</p>
			<p><input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 16</p> <p><a href="#">21 settembre: Giornata della Pace</a></p> <p><a href="#">02 ottobre: Giornata dei nonni</a></p> <p><a href="#">04 novembre: Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate</a></p> <p><a href="#">20 novembre: Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia</a></p> <p><a href="#">27 gennaio: Giornata della memoria</a></p> <p><a href="#">03 febbraio: Giornata dei calzini spaiati</a></p> <p><a href="#">07 febbraio: Giornata mondiale contro il bullismo ed il cyberbullismo</a></p> <p><a href="#">25 aprile: anniversario della liberazione d'Italia</a></p> <p><a href="#">02 giugno: Festa della Repubblica Italiana</a></p>
<p>DISCIPLINE COINVOLTE</p>	<p>Italiano, Arte e immagine, Inglese, Religione e Attività alternativa, Ed.fisica, Musica, Storia, Geografia</p>		

<p>L'alunno/a: comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza.</p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare comportamenti volti alla cura e alla sicurezza della propria persona</li> <li>• Assumere comportamenti di rispetto e tutela del territorio</li> <li>• Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre</li> <li>•Cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme igieniche fondamentali personali, collettive e dell'ambiente circostante</li> <li>• I comportamenti connessi ad una sana alimentazione</li> <li>• Il proprio benessere fisico</li> <li>• L'interazione fra uomo e ambiente</li> <li>• L'ambiente come organismo complesso i cui equilibri vanno salvaguardati</li> <li>• Le regole per la cura delle risorse ambientali</li> <li>• Rispetto degli animali WWF</li> <li>• Le cause dei vari tipi di inquinamento</li> <li>• Gli effetti del cambiamento climatico</li> <li>• Le regole per un corretto utilizzo delle risorse idriche ed energetiche</li> <li>• Catene di riciclo: acqua, carta e plastica</li> <li>• I monumenti, i musei, i servizi pubblici offerti ai cittadini (biblioteca, giardini e altri spazi pubblici)</li> <li>• Regole di sicurezza: prove di evacuazione</li> <li><input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 3</li> <li><input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 6</li> <li><input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 7</li> <li><input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 11</li> <li><input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 13</li> <li><input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 14</li> <li><input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 15</li> </ul>
			<p><a href="#">22 marzo: La giornata mondiale dell'acqua</a> <a href="#">22 aprile: La giornata della Terra</a></p>
<p>DISCIPLINE COINVOLTE</p>	<p>Ed. fisica, Geografia, Scienze</p>		

L'alunno/a: usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.	CITTADINANZA DIGITALE	<input type="checkbox"/> Utilizzare in modo corretto e responsabile le tecnologie digitali e essere consapevoli dei rischi e dei pericoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali funzioni dei dispositivi digitali</li> <li>• I rischi legati ad un uso prolungato dei dispositivi digitali</li> <li>• I rischi e i pericoli insiti nell'uso del web</li> <li>• Differenza tra scherzo e bullismo</li> <li>• Il bullismo e il cyber bullismo</li> <li>• Credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali (fake news)</li> </ul> <p><a href="#">07 febbraio: Giornata mondiale contro il bullismo ed il cyberbullismo</a></p>
DISCIPLINE COINVOLTE	Matematica, Tecnologia		

#### EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUARTA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>L'alunno/a:</p> <p>conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità.</p> <p>È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.</p> <p>Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri.</p> <p>Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale.</p> <p>Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.</p>	<p>COSTITUZIONE, DIRITTO (nazionale e internazionale), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e porre in essere atteggiamenti rispettosi e tolleranti</li> <li>• Conoscere gli elementi necessari dell'educazione stradale</li> <li>• Conoscere l'organizzazione politico organizzativa dello Stato italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La democrazia in classe e nella società</li> <li>• Racconti sul rispetto reciproco</li> <li>• L'importanza del valore della diversità attraverso la cooperazione</li> <li>• La “diversità” come valore, come ricchezza</li> <li>• Le regole per creare un clima positivo in classe anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo</li> <li>• Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e l'articolo 34</li> <li>• I principi fondamentali della Costituzione o Diritti umani (art.2) <ul style="list-style-type: none"> <li>o Pari dignità delle persone (art. 3)</li> </ul> </li> <li>• Il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società (art. 4)</li> </ul>
---	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• I sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini: Comune e Provincia</li> <li>• I principali ruoli istituzionali a livello locale e nazionale: il sindaco e il Presidente della Repubblica</li> <li>• Conoscenza e riproduzione dell'Inno Nazionale, della bandiera italiana, dell'Unione Europea e inglese: storia ed evoluzione</li> <li>• Le principali associazioni di volontariato</li> </ul> <p>(Libera) e la protezione civile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali regole del codice della strada: i comportamenti del pedone e del ciclista <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 4</li> <li><input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 5</li> <li><input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 16</li> </ul> </li> </ul> <p> <a href="#">21 settembre: Giornata della Pace</a>  <a href="#">02 ottobre: Giornata dei nonni</a>  <a href="#">04 novembre: Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate</a>  <a href="#">20 novembre: Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia</a>  <a href="#">27 gennaio: Giornata della memoria</a>  <a href="#">03 febbraio: Giornata dei calzini spaiati</a>  <a href="#">07 febbraio: Giornata mondiale contro il bullismo ed il cyber bullismo</a>  <a href="#">25 aprile: anniversario della liberazione d'Italia</a>  <a href="#">02 giugno: Festa della Repubblica Italiana</a> </p>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Italiano, Arte e immagine, Inglese, Religione e Attività alternativa, Musica, Ed. fisica, Storia		
L'alunno/a: comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza.	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Attivare comportamenti volti alla cura e alla sicurezza della propria persona Acquisire consapevolezza della necessità di una corretta scelta alimentare per la salute, la sostenibilità ambientale e l'equa distribuzione delle risorse Partecipare al bene comune ed essere sensibile ai problemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme igieniche fondamentali personali, collettive e dell'ambiente circostante</li> <li>• Regole di sicurezza: prove di evacuazione</li> <li>• Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione</li> <li>• Conoscenza del lessico degli alimenti</li> <li>• La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali</li> <li>• Lo spreco alimentare e la fame nel</li> </ul>

		dell'ambiente nel rispetto e tutela del patrimonio	
			<p>mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cause dei vari tipi di inquinamento</li> <li>• Gli effetti del cambiamento climatico: alluvioni, valanghe e incendi</li> <li>• Le regole per un corretto utilizzo delle risorse idriche ed energetiche</li> <li>• Il significato delle parole “scarto”, “rifiuto” e “consumo” in relazione al benessere economico e alla produzione dei rifiuti.</li> <li>• Classificazione dei rifiuti e sistemi di riciclo</li> <li>• Le forme di energia rinnovabili ed esauribili</li> <li>• I monumenti, i musei, i servizi pubblici offerti ai cittadini (biblioteca, giardini e altri spazi pubblici)</li> </ul> <p> <input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 2  <input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 3  <input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 6  <input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 7  <input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 11  <input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 13  <input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 14  <input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 15 </p> <p> <a href="#">22 Marzo: La giornata mondiale dell'acqua</a>  <a href="#">22 aprile: La giornata della Terra</a> </p>
DISCIPLINE COINVOLTE	Scienze, Ed. fisica, Geografia		



L'alunno/a: usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.	CITTADINANZA DIGITALE	<input type="checkbox"/> Utilizzare in modo corretto e responsabile le tecnologie digitali e essere consapevoli dei rischi e dei pericoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali funzioni dei dispositivi digitali</li> <li>Appropriato e corretto utilizzo di app/ smartphone, dei programmi del PC (word, paint, power point)</li> <li>App di sistema e non (watsapp, messenger, Fb, youtube)</li> <li>Uso delle varie app, del download e di siti sicuri</li> <li>Le tecnologie digitali come aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione</li> <li>I rischi e i pericoli insiti nell'uso del web: bullismo e Cyberbullismo</li> <li>Le tecnologie digitali come aiuto alla</li> </ul>
			comunicazione, alla creatività e all'innovazione <input type="checkbox"/> Credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali (fake news) <input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 4 <input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 10  <a href="#">07 Febbraio: Giornata mondiale contro il bullismo ed il cyberbullismo</a>
DISCIPLINE COINVOLTE	Matematica, Tecnologia, Italiano		

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUINTA			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>L'alunno/a:</p> <p>conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità.</p> <p>È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.</p> <p>Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri.</p> <p>Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale.</p> <p>Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.</p>	<p>COSTITUZIONE, DIRITTO (nazionale e internazionale), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole della convivenza civile, della democrazia, della legalità e della solidarietà</li> <li>• Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini, a livello nazionale, europeo e internazionale</li> <li>• Conoscere gli elementi necessari dell'educazione stradale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali forme di Governo (democrazia, monarchia, oligarchia)</li> <li>• La democrazia in classe e nella società</li> <li>• Il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società (art. 4) <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Unione Europea: storia, organismi, finalità</li> <li>• Le Organizzazioni Internazionali: UNICEF, ONU, FAO</li> </ul> </li> <li>• Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e l'articolo 34</li> <li>• L'importanza del valore della diversità attraverso la cooperazione</li> <li>• L'ordinamento dello Stato italiano: i tre poteri e il ruolo del Presidente</li> <li>• della Repubblica</li> <li>• Conoscenza e riproduzione dell'Inno Nazionale, della bandiera italiana, dell'Unione Europea e inglese: storia ed evoluzione</li> <li>• Principali organi e funzioni del Comune, Provincia, Regioni e Stato</li> <li>• I principali elementi della cultura mafiosa e dell'illegalità</li> </ul>
---	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografia di personaggi illustri che hanno lottato per contrastare la mafia (Falcone, Borsellino ...)</li> <li>• I libri sacri delle principali religioni del mondo</li> <li>• Le principali regole del codice della strada: i comportamenti del pedone e del ciclista</li> </ul> <p> <input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 4  <input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 5  <input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 16 </p> <p> <a href="#">21 settembre: Giornata della Pace</a>  <a href="#">02 ottobre: Giornata dei nonni</a>  <a href="#">04 novembre: Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate</a>  <a href="#">20 novembre: Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia</a>  <a href="#">27 gennaio: Giornata della memoria</a>  <a href="#">21 marzo: Giornata Nazionale della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie</a>  <a href="#">25 aprile: anniversario della liberazione d'Italia</a>  <a href="#">02 giugno: Festa della Repubblica</a> </p>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>		Italiano, Inglese, Religione e Attività alternativa, Arte e immagine, Musica, Storia, Geografia	

<p>L'alunno/a: comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza.</p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare comportamenti volti alla cura e alla sicurezza della propria persona</li> <li>• Acquisire consapevolezza della necessità di una corretta scelta alimentare per la salute, la sostenibilità ambientale e l'equa distribuzione delle risorse</li> <li>• Partecipare al bene comune ed essere sensibile ai problemi dell'ambiente nel rispetto e tutela del patrimonio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme igieniche fondamentali personali, collettive e dell'ambiente circostante</li> <li>• Regole di sicurezza: prove di evacuazione</li> <li>• Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione</li> <li>• Conoscenza del lessico degli alimenti</li> <li>• La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali</li> <li>• Lo spreco alimentare e la fame nel mondo</li> <li>• La FAO</li> <li>• Le cause dei vari tipi di inquinamento</li> <li>• Gli effetti del cambiamento climatico: alluvioni, valanghe, incendi, ecc.</li> <li>• Le regole per un corretto utilizzo delle risorse idriche ed energetiche</li> <li>• Le forme di energie rinnovabili ed inesauribili</li> <li>• La raccolta differenziata: classificazione</li> </ul>
			<p>dei rifiuti e sistemi di riciclo</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscenza e valorizzazione dei monumenti, i musei, i servizi pubblici offerti ai cittadini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 2</li> <li><input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 3</li> <li><input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 6</li> <li><input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 7</li> <li><input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 11</li> <li><input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 13</li> <li><input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 14</li> <li><input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 15</li> </ul> <p><a href="#">22 marzo: La giornata mondiale dell'acqua</a>  <a href="#">22 aprile: La giornata della Terra</a></p>
<p>DISCIPLINE COINVOLTE</p>	<p>Scienze, Ed.fisica, Geografia</p>		

<p>L'alunno/a:</p> <p>usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo corretto e responsabile le tecnologie digitali e essere consapevoli dei rischi e dei pericoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali funzioni dei dispositivi digitali</li> <li>Appropriato e corretto utilizzo di app/ smartphone, dei programmi del PC (word, paint, power point)</li> <li>App di sistema e non (whatsapp, messenger, Fb, youtube)</li> <li>Uso delle varie app, del download e di siti sicuri</li> <li>Le tecnologie digitali come aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione</li> <li>I rischi e i pericoli insiti nell'uso del web: bullismo e Cyberbullismo</li> <li>Le tecnologie digitali come aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione</li> <li>Credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali (fake news)</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 4</p> <p><input type="checkbox"/> Agenda 2030: Ob. 10</p> <p><a href="#">7 Febbraio: Giornata mondiale contro il Bullismo e Cyberbullismo</a></p>
<p><b>DISCIPLINE COINVOLTE</b></p>	<p>Matematica, Tecnologia</p>		

## RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
---	--

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>Competenza digitale</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b> <b>Competenza imprenditoriale</b>
-------------------------------	---

<b>RELIGIONE CLASSE PRIMA</b>			
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>L'alunno:</b> riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li> <li>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dio Padre</li> <li>La comunità cristiana e il luogo di culto</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi su valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Natale</li> <li>La Pasqua segni e simboli</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il messaggio di Gesù</li> </ul>

<b>RELIGIONE CLASSE SECONDA</b>			
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<b>L'alunno:</b> riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La creazione e il rispetto verso le creature.</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi su valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Natale</li> <li>La Pasqua segni e simboli</li> <li>La Preghiera</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	<b>II valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> <li>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La predicazione di Gesù, le parabole, i miracoli La Chiesa</li> </ul>

RELIGIONE CLASSE TERZA			
		OBIETTI 1	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Bibbia – struttura –analisi</li> <li>Il popolo ebreo-i patriarchi</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi su valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà popolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Natale- i profeti</li> <li>La Pasqua segni e simboli</li> <li>La pasqua ebraica</li> <li>I dieci comandamenti</li> </ul>

<b>L'alunno:</b> si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il messaggio cristiano- la Chiesa</li> </ul>
--	-----------------------------------	--	---

RELIGIONE CLASSE QUARTA			
		OBIETTIVI 1	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Palestina al tempo di Gesù</li> <li>I vangeli: struttura, linguaggio, autori</li> <li>La Chiesa, la Pentecoste</li> </ul>
Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.		<ul style="list-style-type: none"> <li>parole e azioni</li> <li>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini</li> </ul>	
<b>L'alunno:</b> riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi su valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> <li>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Natale</li> <li>La Pasqua nell'arte</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'insegnamento di Gesù, parabole, miracoli, le Beatitudini.</li> </ul>



<b>L'alunno:</b> riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai vangeli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il messaggio cristiano; la pace; la solidarietà</li> </ul>
---	-----------------------------------	--	---

RELIGIONE CLASSE QUINTA			
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'alunno:</b> riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li> <li>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</li> <li>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le prime comunità cristiane Pietro e Paolo</li> <li>Il monachesimo</li> <li>Le religioni</li> <li>I sacramenti</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi su valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Natale nell'arte e nella letteratura</li> <li>La Pasqua</li> </ul>
<b>L'alunno:</b> riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'arte cristiana</li> </ul>

<p><b>L'alunno:</b>          si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli operatori di pace</li> </ul>
---	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI  
PRIMO

GRADO

# CURRICOLO VERTICALE ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO- CLASSE PRIMA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; □ competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI		capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.	
		OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema,</p>	<p><b>Ascoltare e parlare</b></p>	<p>Saper leggere un testo narrativo e poetico.</p> <p>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente con un linguaggio adeguato in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze ed esperienze in relazione ai tipi di testo da ascoltare, mettendo in atto strategie differenti.</p> <p>Ascoltare testi, riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni esplicite/implicite.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (parole chiave, segni convenzionali)</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi che compongono un testo narrativo e un testo poetico</p>
<p>le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>			

	<b>Leggere</b>	Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando la punteggiatura, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Conoscere i segni di punteggiatura e le caratteristiche delle sequenze
	<b>Scrivere</b>	Saper riassumere un testo; saper strutturare un elaborato narrativo e descrittivo. Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.	Conoscere gli elementi necessari per poter strutturare un testo correttamente e a livello ortografico – sintattico e a livello di strutturazione logica e coerente
	<b>Riflettere sulla lingua</b>	Saper individuare le parti del discorso ed eseguire l'analisi logica delle stesse. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	Conoscere le regole relative alle parti del discorso

DISCIPLINA: ITALIANO - CLASSE SECONDA	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>competenza alfabetica funzionale;</b></li> <li>• <b>competenza multilinguistica;</b></li> <li>• <b>competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; □ competenza digitale;</b></li> <li>• <b>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</b></li> <li>• <b>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</b></li> <li>• <b>competenza imprenditoriale;</b></li> <li>• <b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b></li> </ul>

COMPETENZE TRASVERSALI		capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di</p>	<p><b>Ascoltare e parlare</b></p>	<p>Saper leggere un testo narrativo e poetico, teatrale e un articolo di giornale, un testo autobiografico</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (parole chiave, segni convenzionali)</p> <p>Intervenire in una conversazione o discussione in modo ordinato e coerente, tenendo conto della situazione comunicativa.</p> <p>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente con un linguaggio adeguato in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze ed esperienze in relazione ai tipi di testo da ascoltare, mettendo in atto strategie differenti.</p> <p>Ascoltare testi, riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni esplicite/implicite.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (parole chiave, segni convenzionali)</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi che compongono un testo narrativo e un testo poetico; un testo teatrale e un articolo di Giornale.</p> <p>Riferire oralmente un contenuto di studio, esponendo tutte le informazioni necessarie in modo chiaro, coerente e conciso, utilizzando un registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione comunicativa</p>

<p>supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>		<p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio</p>	
--	--	---	--



	<b>Leggere</b>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando la punteggiatura, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra i personaggi e mettere in relazione loro azioni e</p>	<p>Conoscere i segni di punteggiatura e le caratteristiche delle sequenze; conoscere le caratteristiche del testo poetico ( versi, strofe, rime e principali figure retoriche)</p>
		<p>stati d'animo. Riconoscere e comprendere le caratteristiche strutturali e linguistiche di testi di vario tipo. Ricavare dalle caratteristiche del testo l'intenzione comunicativa dell'autore</p>	
	<b>Scrivere</b>	<p>Saper riassumere un testo; saper strutturare un elaborato narrativo e descrittivo.</p> <p>Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti</p> <p>Realizzare tipologie e forme diverse di scrittura con coesione e coerenza. Riscrivere testi con procedura creativa.</p>	<p>Conoscere gli elementi necessari per poter strutturare un testo correttamente e a livello ortografico – sintattico e a livello di strutturazione logica e coerente.</p>
	<b>Riflettere sulla lingua</b>	<p>Saper individuare le parti del discorso e eseguire l'analisi logica e grammaticale; saper individuare le proposizioni che compongono un periodo e distinguere la principale, la coordinata e le subordinate</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>	<p>Conoscere la costruzione della frase e dei diversi elementi che la compongono. Conoscere e riconoscere il periodo poetico. Conoscere e riconoscere il discorso diretto/indiretto e saperli usare correttamente. Utilizzare strumenti di consultazione</p>

**DISCIPLINA: ITALIANO - CLASSE TERZA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA**

- **Competenza.**
- **alfabetica funzionale;**
- **Competenza multilinguistica;**
- **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; □**
- **Competenza digitale;**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;**
- **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;**
- **Competenza imprenditoriale;**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

**COMPETENZE TRASVERSALI**

**Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.**

**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO  
DELLE COMPETENZE****NUCLEO  
TEMATICO****ABILITÀ****CONOSCENZE**

<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p><b>Ascolto parlato</b></p> <p><b>e</b></p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in</p>	<p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Conoscere le parti del discorso, le regole della sintassi della frase e del periodo.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>
---	---	--	---

<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>		<p>modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	
---	--	---	--

	<b>Lettura</b>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature,</p>	<p>Conoscere diversi tipi di testi narrativi e gli elementi che compongono la struttura degli stessi</p> <p>Conoscere i testi poetici e gli elementi che compongono gli stessi</p>
--	----------------	---	--

		<p>note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo</p>	
--	--	--	--

	<b>Scrittura</b>	Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a	Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
--	------------------	--	---

		<p>partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Conoscere le regole relative alla morfologia e alla sintassi.</p> <p>Conoscere le regole relative alla composizione delle diverse tipologie testuali</p>
--	--	---	---

	<b>Riflessione sulla lingua</b>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Conosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase</p>
		<p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Conoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p>



# CURRICOLO VERTICALE STORIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: STORIA - CLASSE PRIMA			
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale;</b></li> <li>• <b>Competenza multilinguistica;</b></li> <li>• <b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</b> □</li> <li>• <b>Competenza digitale;</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</b></li> <li>• <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</b></li> <li>• <b>Competenza imprenditoriale;</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b></li> </ul>	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.	
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<b>Uso delle fonti</b>	<p>Saper riconoscere le fonti storiche.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti della disciplina (atlante, mappe concettuali, linee del tempo, etc.).</p> <p>Saper istituire nessi di causa – effetto fra i fenomeni.</p>	<p>Conoscere le fonti storiche (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).</p> <p>Conoscere gli avvenimenti più importanti relativi alla storia medievale.</p>

<p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>			
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Selezionare e organizzare le informazioni con schemi e mappe. Saper riassumere le conoscenze apprese in maniera logica.	Conoscere gli avvenimenti più importanti relativi alla storia italiana e ad elementi della storia locale.

		Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana.	
	<b>Strumenti concettuali</b>	Comprendere gli elementi salienti relativi agli aspetti e alle strutture dei processi storici italiani. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile.	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
	<b>Produzione scritta e orale</b>	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche e digitali. Rielaborare conoscenze e concetti appresi cercando di utilizzare termini relativi al linguaggio specifico della disciplina.	Conoscere i concetti e i termini più importanti relativi al linguaggio specifico della disciplina.

**DISCIPLINA: STORIA - CLASSE SECONDA**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza Alfabetica Funzionale;</b></li> <li>• <b>Competenza Multilinguistica;</b></li> <li>• <b>Competenza Matematica E Competenza Di Base In Scienze E Tecnologie;</b></li> <li>• <b>Competenza Digitale;</b></li> <li>• <b>Competenza Personale, Sociale E Capacità Di Imparare Ad Imparare;</b></li> <li>• <b>Competenza Sociale E Civica In Materia Di Cittadinanza;</b></li> <li>• <b>Competenza Imprenditoriale;</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b></li> </ul>	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		<b>Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.</b>	
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<b>Uso delle fonti</b>	<p>Saper leggere le fonti storiche. Saper utilizzare gli strumenti della disciplina (atlante, mappe concettuali, linee del tempo, etc.).</p> <p>Saper istituire nessi di causa – effetto fra i fenomeni.</p>	<p>Conoscere le fonti storiche (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).</p> <p>Conoscere gli avvenimenti più importanti relativi alla storia moderna.</p>

<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>			
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>	<p>Conoscere gli avvenimenti più importanti relativi alla storia italiana ed elementi della storia europea e della storia locale.</p>

	<b>Strumenti concettuali</b>	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
	<b>Produzione scritta e orale</b>	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza Alfabetica Funzionale;</b></li> <li>• <b>Competenza Multilinguistica;</b></li> <li>• <b>Competenza Matematica E Competenza Di Base In Scienze E Tecnologie;</b></li> <li>• <b>Competenza Digitale;</b></li> <li>• <b>Competenza Personale, Sociale E Capacità Di Imparare Ad Imparare;</b></li> <li>• <b>Competenza Sociale E Civica In Materia Di Cittadinanza;</b></li> <li>• <b>Competenza Imprenditoriale;</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b></li> </ul>	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.	
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Saper utilizzare gli strumenti della disciplina (atlante, mappe concettuali, linee del tempo, etc.).</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Conoscere gli avvenimenti più importanti relativi alla storia contemporanea.</p>
---	-------------------------------	--	--



<p>opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>			
	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Conoscere gli avvenimenti più importanti relativi alla storia italiana ed europea e alla storia locale.</p>

	<b>Strumenti concettuali</b>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
	<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.

# CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE PRIMA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; □ competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI		Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<i><b>Orientamento</b></i>	1) Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. 2) Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.  Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>2) Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia</li> </ol>	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.
		computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	
Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<b>Paesaggio</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>2) Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ol>	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>2) Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>3) Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ol>	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

DISCIPLINA:GEOGRAFIA CLASSE SECONDA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; □ competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI		Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE

Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<b><i>Orientamento</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>2) Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ol>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>
Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>2) Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ol>	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.
Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<b><i>Paesaggio</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>2) Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ol>	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<i><b>Regione sistema territoriale</b></i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>2) Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>3) Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ol>	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
---	--	---	--

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; □ competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.	
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<i><b>Orientamento</b></i>	1) Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. 2) Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.  Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.



Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>2) Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ol>	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.
Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<b>Paesaggio</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3) Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ol>	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>2) Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ol>	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

# CURRICOLO VERTICALE LINGUA FRANCESE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE - CLASSE PRIMA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA:	<p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p> <p>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</p> <p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b></p> <p>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>
COMPETENZE TRASVERSALI	

<b>Competenze linguistiche e comunicative</b> Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.		<b>OBIETTIVI</b>  <b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	
<b>Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici; conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.</b> <b>Competenze personali, sociali e in materia di cittadinanza</b> Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali, oltre che la consapevolezza di appartenere ad un determinato contesto culturale. Presuppongono interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale; rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione. <b>Competenza multilinguistica</b> Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. <b>Imparare ad imparare</b> Possesso di un patrimonio di conoscenze e nozioni di base, capacità di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sè stesso, gli altri e il patrimonio culturale da tutelare e valorizzare		<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> - Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.  <b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.  <b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.  <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO</b> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione, cogliere le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.</li> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, un messaggio, di un dialogo, di istruzioni ecc. in cui si parli di argomenti familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali elementi della comunicazione.</li> <li>- Principali strutture grammaticali.</li> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: saluti, alfabeto, numeri, presentazioni, aggettivi, aspetto fisico, film, sport, animali, tempo libero, Paesi e nazionalità, ambiente scolastico, famiglia.</li> </ul>
L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni comunicative per: chiedere e dare informazioni personali e sulla propria famiglia;</li> <li>- Descrizione di persone e ambienti; esprimere abilità e possesso</li> </ul>
- L'alunno comprende semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>-Cogliere gli elementi culturali legati agli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.</li> </ul>
		usi, costumi e tradizioni dei paesi francofoni.	
- L'alunno scrive semplici resoconti su argomenti familiari.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>- Comporre brevi dialoghi.</li> <li>- Scrivere semplici cartoline e brevi lettere/ e-mail.</li> <li>- Descrivere persone, animali, luoghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali.</li> <li>- Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.</li> </ul>
- L'alunno individua e confronta elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi culturali diversi veicolati dalla lingua materna e confrontati con la lingua straniera</li> </ul>



<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA:</b>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p> <p>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</p> <p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b></p> <p>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	

<b>Competenze linguistiche e comunicative</b> Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici; conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.		<b>OBIETTIVI</b>  <b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro  <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> - Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un'opinione	
<b>Competenze personali, sociali e in materia di cittadinanza</b> Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali, oltre che la consapevolezza di appartenere ad un determinato contesto culturale. Presuppongono interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale; rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione. <b>Competenza multilinguistica</b> Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. <b>Imparare ad imparare</b> Possesso di un patrimonio di conoscenze e nozioni di base, capacità di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sè stesso, gli altri e il patrimonio culturale da tutelare e valorizzare		e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.  <b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie e semplici biografie  <b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.  <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
- L'alunno comprendere oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero.	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: città, negozi e commercianti, alimenti, avverbi di luogo, numeri ordinali, pasti, tavola e condimenti, casa e mobilio, azioni della giornata, espressioni di tempo.

		- Seguire un racconto o una descrizione	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>- L'alunno racconta avvenimenti ed esperienze personali.</li> </ul>	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani.</li> <li>- Indicare cosa piace o non piace.</li> <li>- Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee.</li> <li>- Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	Strutture grammaticali studiate. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.</li> <li>- Funzioni comunicative: - Chiedere e dare informazioni personali e familiari -- Dare suggerimenti Offrire, accettare/ rifiutare, invitare,</li> <li>- Fare proposte, richieste</li> <li>- Esprimere opinioni, consenso disaccordo, fare confronti</li> <li>- Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche - Fare acquisti</li> <li>- Chiedere e dire il significato</li> </ul>
			- Esprimere accordo e disaccordo
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno legge e comprende semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>- L'alunno legge testi informativi e narrativi relativi ai propri interessi</li> </ul>	<b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.</li> <li>- Lessico sugli argomenti trattati e conoscenza di varie tipologie testuali .</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno scrive semplici resoconti su argomenti familiari e compone brevi lettere o messaggi.</li> </ul>	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporre brevi dialoghi.</li> <li>- Scrivere cartoline (auguri, vacanze), semplici messaggi, e.mail e lettere agli amici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.</li> <li>- Varie tipologie testuali : questionari, dialoghi, e-mail, lettere.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno individua e confronta elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.</li> <li>- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.</li> </ul>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>- Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>	Strutture grammaticali: - presente, passato prossimo, comparativi e superlativi, avverbi di modo, quantità, preposizioni di luogo e di tempo, indefiniti - Lessico relativo alle aree trattate.



--	--	--	--

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA:</b>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p> <p>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</p> <p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b></p> <p>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	

<p><b>Competenze linguistiche e comunicative</b>          Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.          Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici; conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.</p>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI</b></p> <p><b>ASCOLTO (COMPrensione ORALE)</b> - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> - Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee</p>		
<p><b>Competenze personali, sociali e in materia di cittadinanza</b>          Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali, oltre che la consapevolezza di appartenere ad un determinato contesto culturale.          Presuppongono interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale; rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.  <b>Competenza multilinguistica</b>          Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.  <b>Imparare ad imparare</b>          Possesso di un patrimonio di conoscenze e nozioni di base, capacità di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni.          Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sè stesso, gli altri e il patrimonio culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p> <p><b>LETTURA (COMPrensione SCRITTA)</b> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie e semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO-</b> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero.</li> <li>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su argomenti inerenti i propri interessi.</li> </ul>	<p>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: meteo, luoghi di vacanza, mezzi di trasporto, professioni, vestiti, corpo umano, malattie, nuove tecnologie, computer e internet.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</li> <li>- L'alunno riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- L'alunno interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani.</li> <li>- Indicare cosa piace o non piace.</li> <li>- Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee.</li> <li>- Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<p>Regole grammaticali fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passé composé e participio passato.</li> <li>• Gallicismi.</li> <li>• Domande con inversione.</li> <li>• Futuro</li> <li>• Pronomi interrogativi, dimostrativi, possessivi.</li> <li>• Superlativo.</li> <li>• Pronomi relativi.</li> <li>• Imperfetto.</li> <li>• Condizionale.</li> </ul>
			<p>Principali strutture grammaticali.</p> <p>-Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>- L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o di un gioco.</li> <li>- Comprendere lettere e messaggi personali.</li> <li>- Cogliere elementi della cultura francese con riferimenti ad eventi storici e di attualità.</li> <li>- Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.</li> <li>- Argomenti di attualità, cultura e civiltà.</li> </ul>

		Leggere in modo scorrevole e con una buona pronuncia	
- L'alunno scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici, esprimendo sensazioni e opinioni.</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti usando lessico appropriato e sintassi elementare.</li> <li>- Scrivere una breve lettera.</li> <li>- Comporre un dialogo su traccia.</li> </ul>	- Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno osserva la struttura delle frasi e mette in relazione le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- L'alunno riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> <li>- L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.</li> <li>- Grammatica:</li> <li>- Verbi irregolari di uso più frequente</li> </ul>

# CURRICOLO VERTICALE LINGUA INGLESE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE - CLASSE PRIMA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA:	<p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p> <p>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</p> <p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b></p> <p>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>
COMPETENZE TRASVERSALI	

<b>Competenze linguistiche e comunicative</b> Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di		<b>OBIETTIVI</b>  <b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti	
contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici; conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi. <b>Competenze personali, sociali e in materia di cittadinanza</b> Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali, oltre che la consapevolezza di appartenere ad un determinato contesto culturale. Presuppongono interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale; rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione. <b>Competenza multilinguistica</b> Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. <b>Imparare ad imparare</b> Possesso di un patrimonio di conoscenze e nozioni di base, capacità di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sè stesso, gli altri e il patrimonio culturale da tutelare e valorizzare		familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.  <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> - Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani ; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.  <b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.  <b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.  <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione, cogliere le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. - Comprendere i punti essenziali di un discorso, un messaggio, di un dialogo, di istruzioni ecc. in cui si parli di argomenti familiari	- Principali elementi della comunicazione. - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante paesi e nazionalità, la famiglia, routine quotidiana, la casa, cibi e bevande, sport e tempo libero, abbigliamento.

- L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante su argomenti personali.	- Funzioni comunicative per: chiedere e dare informazioni personali e sulla propria famiglia; -descrizione di persone e ambienti; esprimere abilità e possesso - Daily routine
- L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Comprendere dati su persone in semplici testi. - Comprendere istruzioni ordini e indicazioni. - Ricavare dati e informazioni in semplici testi /messaggi su argomenti noti. - Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali. - Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce. - Cogliere gli elementi culturali legati agli usi, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni.	- Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.
- L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Produrre brevi testi chiari utilizzando le strutture grammaticali note e minimizzando quelli ortografici. - Comporre brevi dialoghi. - Scrivere semplici cartoline (auguri, vacanze) e brevi lettere/ e-mail. - Descrivere persone, animali, luoghi - Dare informazioni su di sé compilando un modulo	-Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. - La struttura di un'email o una lettera (informale) con le relative formule di apertura e di chiusura.



<p>- L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>- Riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali:</li> <li>- Verbo essere</li> <li>- Verbo avere</li> <li>- Pronomi personali soggetto e complemento</li> <li>- Articolo determinativo, indeterminativo - Aggettivi e pronomi possessivi</li> <li>- Genitivo sassone</li> <li>- Dimostrativi, interrogativi</li> <li>- There is/are</li> <li>- Tempi: presente semplice e progressivo, avverbi di frequenza - Imperativo</li> <li>- Modale Can</li> <li>- There is/there are</li> <li>- Some/Any</li> <li>- Preposizioni di tempo e luogo</li> </ul>
---	--	---	---

<p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA:</b></p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p> <p>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</p> <p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b></p> <p>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>
<p><b>COMPETENZE TRASVERSALI</b></p>	
<p><b>Competenze linguistiche e comunicative</b></p> <p>Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</p> <p>Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici; conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e</p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p> <p><b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> - Descrivere o presentare</p>

<p>della variabilità dei linguaggi.</p> <p><b>Competenze personali, sociali e in materia di cittadinanza</b></p> <p>Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali, oltre che la consapevolezza di appartenere ad un determinato contesto culturale.</p> <p>Presuppongono interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale; rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.</p> <p><b>Competenza multilinguistica</b></p> <p>Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.</p> <p><b>Imparare ad imparare</b></p> <p>Possesso di un patrimonio di conoscenze e nozioni di base, capacità di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni.</p> <p>Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sè stesso, gli altri e il patrimonio culturale da tutelare e valorizzare</p>		<p>persone, compiti quotidiani ; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie e semplici biografie</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO</b> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
- L’alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni, semplici istruzioni annunci)</li> <li>- Ricavare le informazioni essenziali sull’ubicazione di oggetti ed edifici.</li> <li>- Seguire un racconto o una descrizione</li> </ul>	<p>Principali elementi della comunicazione.</p> <p>- Lessico relativo a: persone (parentela, aspetto fisico, carattere, professione, nazionalità), ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto), vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, vacanze), abbigliamento, tempo/ tempo atmosferico, acquisti</p>

<p>-L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>- L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali</p>	<p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p>- Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi.</p> <p>- Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana.</p>	<p>- Strutture grammaticali studiate.</p> <p>- Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.</p> <p>- Funzioni comunicative: - Chiedere e dare informazioni personali e familiari - Esprimere obbligo, divieto, permesso</p> <p>- Parlare di azioni presenti, passate, future</p>
		<p>- Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice.</p>	<p>programmate</p> <p>-Dare suggerimenti Offrire, accettare/ rifiutare, invitare,</p> <p>- Fare proposte, richieste</p> <p>-Esprimere opinioni, consenso disaccordo, fare confronti</p> <p>- Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità - Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche - Fare acquisti</p> <p>- Chiedere e dire il significato</p> <p>- Esprimere accordo e disaccordo</p>
<p>- L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>- L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p><b>LETTURA (COMPrensione SCRITTA)</b></p>	<p>- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.</p> <p>- Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze</p>	<p>- Lessico sugli argomenti trattati e conoscenza di varie tipologie testuali (questionari, dialoghi, e-mail, lettere).</p>
<p>- L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>- Comporre brevi dialoghi e testi descrittivi.</p> <p>- Scrivere cartoline (auguri, vacanze), semplici messaggi, e.mail e lettere agli amici</p>	<p>- Principali strutture grammaticali.</p> <p>- Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.</p> <p>- Varie tipologie testuali : questionari, dialoghi, e-mail, lettere.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>- L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali: - presente, passato nell'aspetto semplice e progressivo, present continuous per azioni future, imperativo, must, comparativi e superlativi, avverbi di modo, quantità, preposizioni di luogo e di tempo, indefiniti .</li> <li>- Lessico relativo alle aree trattate.</li> <li>- I false friends più comuni</li> </ul>
---	---	---	---

<p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA:</b></p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p> <p>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</p> <p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b></p> <p>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>
<p><b>COMPETENZE TRASVERSALI</b></p>	

<p><b>Competenze linguistiche e comunicative</b>          Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.          Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici; conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.</p>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI</b></p> <p><b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b> - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> - Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani ; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee</p>		
<p><b>Competenze personali, sociali e in materia di cittadinanza</b>          Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali, oltre che la consapevolezza di appartenere ad un determinato contesto culturale.          Presuppongono interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale; rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.  <b>Competenza multilinguistica</b>          Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.  <b>Imparare ad imparare</b>          Possesso di un patrimonio di conoscenze e nozioni di base, capacità di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni.          Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sè stesso, gli altri e il patrimonio culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p> <p><b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)-</b> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie e semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)-</b> Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO-</b> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</li> </ul>	<p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati.</li> <li>- Comprendere conversazioni - quotidiane.</li> <li>- Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico relativo a:</li> <li>- sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane,</li> <li>- malattie, esperienze personali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>-L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</li> </ul>	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati</li> <li>- Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli.</li> <li>- Riferire su un avvenimento, su personaggi famosi, attuali o storici.</li> </ul>	<p>Principali strutture grammaticali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.</li> <li>-Funzioni per:</li> <li>- Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri.</li> <li>- Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto.</li> <li>- Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte</li> <li>- Formulare ipotesi ed esprimere probabilità.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare consigli e persuadere</li> <li>- Descrivere sequenze di azioni</li> <li>- Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>- L'alunno legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, anche con l'aiuto di illustrazioni.</li> <li>- Individuare informazioni da testi di vario genere (opuscoli, istruzioni ).</li> <li>- Comprendere lettere e messaggi personali.</li> <li>-Cogliere elementi della cultura inglese con riferimenti ad eventi storici e di attualità.</li> <li>- Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze.</li> <li>- Leggere in modo scorrevole e con una buona pronuncia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale riguardante:</li> <li>- sfera personale,</li> <li>- ambito istituzionale e pubblico,</li> <li>- abitudini quotidiane,</li> <li>- malattie, esperienze personali</li> </ul>



- L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Scrivere una breve lettera per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento.</li> <li>- Comporre un dialogo su traccia.</li> </ul>	-Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>- L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>- L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.</li> <li>- Adottare strategie comunicative adeguate al contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.</li> <li>- Grammatica:</li> <li>- Pronomi indefiniti composti e relativi indicatori di casualità (perché), possibilità (se);</li> <li>- Verbi irregolari di uso più frequente (present perfect), futuro con will, periodo ipotetico (1° e 2° tipo);</li> <li>- Forma passiva- Modali: might, could, should, must, have to,</li> <li>- Discorso diretto, indiretto.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: MATEMATICA- CLASSE 1			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<i>La competenza matematica</i> <i>La competenza in campo scientifico</i> <i>La competenza in campo tecnologico</i> <i>Imparare a imparare</i> <i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</i>		
	OBIETTIVI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> </ul>	<b>IL NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i numeri naturali</li> <li>• Applicare le proprietà delle 4 operazioni</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni</li> <li>• Risolvere semplici problemi con l'uso delle 4 operazioni</li> <li>• Rappresentare sulla semiretta gli elementi di N</li> <li>• Risolvere espressioni</li> <li>• Calcolare le potenze in N</li> <li>• Applicare le proprietà delle potenze</li> <li>• Utilizzare la notazione polinomiale</li> <li>• Determinare l'ordine di grandezza di un numero</li> <li>• Eseguire espressioni con le potenze</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>• Applicare i criteri di divisibilità □ Scomporre un numero in fattori primi □ Calcolare il M.C.D. e il m.c.m.</li> <li>• Risolvere semplici problemi su M.C.D. e m.c.m.</li> <li>• Individuare l'unità frazionaria</li> <li>• Riconoscere frazioni proprie da improprie ed apparenti</li> <li>• Riconoscere frazioni equivalenti</li> <li>• Riconoscere problemi diretti da inversi</li> <li>• Rappresentare una frazione sulla semiretta</li> <li>• Risolvere semplici problemi con le frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà degli elementi di N</li> <li>• Le caratteristiche del sistema di numerazione decimale</li> <li>• Le potenze e le loro proprietà</li> <li>• I concetti di multiplo e divisore</li> <li>• I principali criteri di divisibilità □ Il concetto di numero primo □ M.C.D. e m.c.m.</li> <li>• I concetti di frazione come operatore, unità frazionaria, frazione propria, impropria e apparente.</li> </ul>
<input type="checkbox"/> Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà			

<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>□ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati</li> <li>□ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>□ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>□ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>□ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e disegnare gli enti geometrici fondamentali</li> <li>• Misurare l'estensione lineare anche con unità di misura diverse.</li> <li>• Individuare e disegnare rette incidenti, parallele, perpendicolari utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso)</li> <li>• Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti</li> <li>• Confrontare segmenti</li> <li>• Eseguire somma e differenza di segmenti</li> <li>• Risolvere semplici problemi sui segmenti</li> <li>• Riconoscere angoli concavi e convessi</li> <li>• Disegnare e misurare un angolo utilizzando il goniometro o software specifici.</li> <li>• Riconoscere e disegnare angoli complementari, supplementari ed esplementari</li> <li>• Riconoscere e disegnare angoli consecutivi ed adiacenti</li> <li>• Eseguire la somma e la differenza di angoli</li> <li>• Risolvere semplici problemi con gli angoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti geometrici fondamentali</li> <li>• Il concetto di misura</li> <li>• I concetti di parallelismo e perpendicolarità</li> <li>• Definizione di segmento e di angolo</li> <li>• I concetti di angoli acuti, retti, ottusi, complementari e supplementari</li> <li>• Definizioni e proprietà dei poligoni</li> <li>• Le figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano</li> <li>• Il concetto di perimetro e le formule per calcolarlo</li> </ul> <p>La geometria del piano: gli enti fondamentali punto, rette, semirette, segmenti, punto medio e asse del segmento</p> <p>Gli angoli: classificazione.</p> <p>Le rette nel piano: rette parallele, incidenti, perpendicolari. Rette parallele tagliate da una trasversale.</p> <p>I poligoni: condizioni per l'esistenza, somma angoli interni ed esterni. Numero diagonali.</p> <p>I triangoli e quadrilateri; definizione, caratteristiche e classificazione in base a lati e angoli.</p> <p>Il concetto di perimetro e formule per calcolarlo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> </ul>	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper operare con gli insiemi</li> <li>• Comprendere e analizzare il testo di un problema</li> <li>• Tradurre il testo di un problema in linguaggio matematico</li> <li>• Individuare strategie risolutive di un problema</li> <li>• Riconosce i dati e le incognite di un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio degli insiemi</li> <li>• Il concetto di insieme</li> <li>• L'intersezione e l'unione di più insiemi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>❑ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati</li> <li>❑ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>❑ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>❑ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>❑ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>			
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>□ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>□ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>□ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati</li> <li>□ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti</li> </ul>	<p><b><i>DATI E PREVISIONI</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare i dati da una rappresentazione grafica</li> <li>• Raccogliere i dati</li> <li>• Costruire tabelle e grafici</li> <li>• Misurare lunghezze</li> <li>• Riconoscere grandezze e unità di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali metodi di rappresentazione grafica: istogramma, ortogramma, diagramma cartesiano, areogramma</li> <li>• Le unità di misura del S.I.</li> </ul>
<p>matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>			



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<i>La competenza matematica</i> <i>La competenza in campo scientifico</i> <i>La competenza in campo tecnologico</i> <i>Imparare a imparare</i> <i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</i>	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi</li> </ul>	<b>IL NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operare con i numeri razionali</li> <li>Utilizzare frazioni equivalenti per rappresentare lo stesso numero razionale</li> <li>Rappresentare sulla semiretta gli elementi di <math>Q^+</math></li> <li>Confrontare numeri razionali</li> <li>Risolvere problemi con le frazioni</li> <li>Individuare le frazioni dei numeri decimali limitati e periodici</li> <li>Risolvere espressioni con i numeri decimali limitati e illimitati</li> <li>Saper approssimare un numero decimale</li> <li>Calcolare radici quadrate esatte o approssimate</li> <li>Saper applicare le proprietà dell'operazione di radice quadrata</li> <li>Saper risolvere espressioni con radici</li> <li>Saper riconoscere i numeri irrazionali</li> <li>Utilizzare il concetto di rapporto sia come numero decimale che come frazione</li> <li>Saper calcolare rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>Saper effettuare riduzioni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I numeri razionali</li> <li>Il concetto di frazioni equivalenti</li> <li>Le frazioni decimali, i numeri decimali limitati e illimitati</li> <li>L'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato</li> <li>I numeri irrazionali</li> <li>Le proprietà dell'operazione di radice quadrata</li> <li>Il concetto di quadrato perfetto</li> <li>Il concetto di rapporto diretto ed inverso</li> <li>Il concetto di rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>Significato di percentuale</li> <li>Il concetto di proporzione e le proprietà</li> <li>Il concetto di catena di rapporti uguali</li> </ul>

siano utili in molte situazioni per operare nella realtà		<p>ingrandimenti in scala anche con l'utilizzo di foglio elettronico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire catene di rapporti uguali</li> <li>• Calcolare la percentuale utilizzando strategie diverse</li> <li>• Calcolare l'incognita di una proporzione e applicare le proprietà</li> <li>• Saper risolvere problemi con percentuali e proporzioni</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>□ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>□ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare e riconoscere figure piane e gli elementi che le caratterizzano anche con l'utilizzo di software specifici</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> <li>• Calcolare perimetro e area di una figura piana</li> <li>• Risolvere problemi su isoperimetria ed equivalenza</li> <li>• Saper riconoscere terne pitagoriche</li> <li>• Saper applicare il Teorema di Pitagora</li> <li>• Riconoscere e disegnare figure geometriche isometriche e omotetiche</li> <li>• descrivere figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano</li> <li>• Disegnare figure geometriche simili</li> <li>• Applicare i criteri di similitudine</li> <li>• Applicare i teoremi di Euclide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari)</li> <li>• Descrizione figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano</li> <li>• Il concetto di perimetro e le formule per calcolarlo</li> <li>• Figure congruenti, isoperimetriche ed equivalenti</li> <li>• Il concetto di area e le formule per calcolarla</li> <li>• Le terne pitagoriche</li> <li>• Il Teorema di Pitagora</li> <li>• Le trasformazioni isometriche e omotetiche</li> <li>• Le figure simili</li> <li>• I criteri di similitudine</li> <li>• I Teoremi di Euclide</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e</li> <li>☐ interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper individuare variabile dipendente ed indipendente</li> <li>• riconoscere grandezze direttamente ed inversamente proporzionali</li> <li>• saper rappresentare sul piano cartesiano funzioni matematiche ed empiriche anche con l'utilizzo di foglio elettronico</li> <li>• rappresentare sul piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di variabile e costante</li> <li>• Il concetto di variabile dipendente ed indipendente</li> <li>• Le funzioni matematiche ed empiriche</li> <li>• Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>		<p>funzioni di proporzionalità diretta ed inversa anche con l'utilizzo di foglio elettronico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ saper risolvere problemi sulla proporzionalità (tre semplice e tre composto)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>☐ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>☐ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>	<b><i>DATI E PREVISIONI</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare i dati di un'indagine statistica in tabelle</li> <li>• Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali</li> <li>• Calcolare media, moda e mediana di una raccolta di dati anche con utilizzo di foglio elettronico</li> <li>• Misurare superfici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi di un'indagine statistica</li> <li>• Il concetto di frequenza assoluta, relativa, percentuale</li> <li>• Media, moda e mediana</li> <li>• Conoscere le unità di misura del S.I.</li> </ul>

DISCIPLINA: MATEMATICA- CLASSE 3			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<i>La competenza matematica</i> <i>La competenza in campo scientifico</i> <i>La competenza in campo tecnologico</i> <i>Imparare a imparare</i> <i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</i>	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>	<b>IL NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i numeri degli insiemi <math>Z</math>, <math>Q</math>, <math>R</math> e individuare l'insieme di appartenenza</li> <li>• Applicare le proprietà delle 4 operazioni</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni, le potenze e le radici quadrate in <math>R</math></li> <li>• Rappresentare sulla semiretta gli elementi di <math>R</math></li> <li>• Conoscere le proprietà di monomi e polinomi</li> <li>• Tradurre un'informazione in espressione letterale</li> <li>• Eseguire operazioni con monomi e polinomi</li> <li>• Calcolare il valore di un'espressione letterale</li> <li>• Saper applicare le conoscenze per la risoluzione di problemi geometrici</li> <li>• Riconoscere identità ed equazioni</li> <li>• Applicare i principi di equivalenza</li> <li>• Saper risolvere un'equazione di primo grado ad una incognita</li> <li>• Riconoscere equazioni determinate, indeterminate e impossibili</li> <li>• Determinare l'equazione risolutiva di un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà degli elementi di <math>R</math></li> <li>• Espressione letterale e le regole di calcolo letterale</li> <li>• Conoscere e saper definire concetti di identità ed equazioni</li> <li>• Conoscere e saper enunciare i principi di equivalenza</li> <li>• Le equazioni equivalenti.</li> </ul>
---	------------------	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>□ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>□ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>□ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e disegnare una circonferenza e un cerchio</li> <li>• Riconoscere caratteristiche e proprietà di parti della circonferenza e del cerchio</li> <li>• Disegnare circonferenze tangenti, secanti, esterne</li> <li>• Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza, applicandone le relative proprietà</li> <li>• Riconoscere la natura irrazionale del <math>\pi</math> greco e usarlo correttamente nei calcoli</li> <li>• Calcolare la lunghezza di una circonferenza e un arco</li> <li>• Calcolare l'area di un cerchio</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà e relazioni di circonferenze, cerchi e relative parti</li> <li>• Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti utilizzandone le proprietà</li> <li>• Distinguere quali poligoni siano inscrittibili o circoscrittibili in base alle proprietà</li> <li>• Riconoscere e disegnare poligoni regolari utilizzandone le proprietà</li> <li>• Utilizzare le proprietà dei poligoni inscritti, circoscritti e regolari per risolvere semplici problemi</li> <li>• Individuare posizioni di rette e piani nello spazio</li> <li>• Classificare i solidi geometrici in base alle loro caratteristiche</li> <li>• Disegnare i solidi e rappresentare lo sviluppo nel piano</li> <li>• Disegnare solidi di rotazione a partire da figure piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e proprietà di circonferenza, cerchio e delle relative parti</li> <li>• Formule per calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area del cerchio</li> <li>• Caratteristiche e proprietà di poligoni inscritti, circoscritti e regolari</li> <li>• Conoscere e saper distinguere i solidi geometrici:</li> <li>• poliedri (prismi, parallelepipedo, cubo, piramide)</li> <li>• solidi di rotazione (cilindro e cono)</li> </ul>
---	-------------------------------	---	---

- |  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper calcolare la superficie laterale e totale e il volume dei solidi</li><li>• Individuare solidi equivalenti</li></ul> |  |
|--|--|---|--|

		<input type="checkbox"/> Applicare la relazione tra peso, peso specifico e volume dei solidi	
<input type="checkbox"/> Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere la funzione di una retta generica e di rette parallele e/o perpendicolari</li> <li>• Usare il piano cartesiano anche per rappresentare situazioni concrete</li> <li>• Riconoscere rette parallele e/o perpendicolari</li> <li>• Rappresentare nel piano rette passanti per l'origine, rette parallele e perpendicolari</li> <li>• Utilizzare le coordinate cartesiane, grafici e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Conoscere il concetto di funzione e relative rappresentazioni grafiche, in particolare le funzioni del tipo $y=ax$ , $y=a/x$ , $y=ax^2$ , $y=2^n$ e i loro grafici
<input type="checkbox"/> Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità	<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra eventi semplici e composti</li> <li>• Distinguere tra eventi indipendenti e dipendenti, complementari e incompatibili</li> <li>• Calcolare la probabilità di un evento semplice e composto</li> <li>• Confrontare i dati per prendere decisioni consapevoli</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Conoscere le leggi del calcolo della probabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventi probabili, certi, impossibili</li> <li>• Probabilità di un evento casuale</li> <li>• Probabilità totale: eventi incompatibili e compatibili</li> <li>• Probabilità composta: eventi indipendenti e dipendenti</li> </ul>
<input type="checkbox"/> Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).  <input type="checkbox"/> Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà			

# CURRICOLO VERTICALE SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: SCIENZE- CLASSE PRIMA			
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>		<i>La competenza matematica</i> <i>La competenza in campo scientifico</i> <i>La competenza in campo tecnologico</i> <i>Imparare a imparare</i> <i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</i>	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	<b>FISICA E CHIMICA</b>	E Applicare le fasi del metodo sperimentale. Saper misurare sia utilizzando gli strumenti specifici che predisponendo efficaci strumenti alternativi. Riconoscere i diversi stati fisici della materia in ambito naturale e sperimentale. Utilizzare i concetti fisici fondamentali di temperatura e calore. Saper utilizzare il termometro. Saper riconoscere elementi e i composti. Distinguere un miscuglio da una soluzione. Realizzare semplici miscugli e soluzioni.	Il metodo scientifico. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La misura.</li> <li>• La materia e le sue proprietà.</li> <li>• Il peso, la massa ed il peso specifico.</li> <li>• Gli stati della materia.</li> <li>• La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato.</li> <li>• Miscugli e soluzioni.</li> </ul>
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	Descrivere come si originano le nubi e le precipitazioni. Descrivere le fasi del ciclo dell'acqua. Spiegare l'importanza delle proprietà dell'acqua per il mantenimento della vita. Riconoscere i componenti di un suolo.	Le proprietà chimiche e fisiche dell'aria. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera e i suoi fenomeni: precipitazioni e venti.</li> <li>• Le proprietà chimiche e fisiche dell'acqua.</li> <li>• Le proprietà chimiche e fisiche del suolo.</li> </ul>

<p>È consapevole della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>Descrivere le funzioni delle cellule.</p> <p>Osservare e descrivere una cellula al microscopio.</p> <p>Osservare esseri unicellulari al microscopio e funzionali tra le diverse specie di viventi.</p> <p>Riconoscere somiglianze e differenze</p>	<p>La cellula: classificazione e caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione dei viventi.</li> <li>• La classificazione dei viventi.</li> <li>• Le caratteristiche degli esseri viventi.</li> </ul>
		<p>strutturali e funzionali tra le diverse specie di viventi.</p>	



DISCIPLINA: SCIENZE- CLASSE SECONDA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		<i>La competenza matematica</i> <i>La competenza in campo scientifico</i> <i>La competenza in campo tecnologico</i> <i>Imparare a imparare</i> <i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</i>	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p><b>FISICA CHIMICA</b></p>	<p><b>E</b></p> <p>Capire che le proprietà della materia, nelle sue molteplici forme, dipendono dalla sua struttura atomica.          Classificare gli elementi con i criteri della tavola periodica.          Saper distinguere un elemento da un composto, un metallo da un non metallo. Riconoscere e saper scrivere formule chimiche.          Saper scrivere alcune reazioni chimiche.          Applicare le due principali leggi delle trasformazioni chimiche (conservazione della massa e proporzioni finite).          Sapere come si formano i principali composti chimici: ossidi, anidridi, acidi, basi.          Sperimentare reazioni chimiche non pericolose e interpretarle sulla base di modelli semplici.          Trovare la risultante di più forze applicate a un corpo. Saper classificare i diversi tipi di moto.          Interpretare e disegnare grafici spazio-tempo del moto rettilineo uniforme e del moto uniformemente accelerato.          Riconoscere quando i corpi sono in equilibrio.          Saper distinguere i diversi tipi di leve.          Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di</p>	<p>Gli elementi chimici e la struttura del sistema periodico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I legami chimici.</li> <li>• Le leggi delle trasformazioni chimiche.</li> <li>• Le reazioni chimiche.</li> <li>• I composti chimici.</li> <li>• La meccanica: statica e cinematica.</li> <li>• L'equilibrio ed il movimento dei corpi.</li> </ul>
--	----------------------------------	---	--

		<p>calore.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarli.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Costruire e realizzare esperimenti. Acquisire conoscenze e saper distinguere i vari tipi di forze, descrivendone gli effetti.</p>	
<p>È consapevole della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<b>BIOLOGIA</b>	<p>Saper mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati. Comprendere il funzionamento delle difese del nostro corpo. Sapere come è maturata l'idea di evoluzione degli organismi e confrontare le teorie evolutive di Lamarck e Darwin.</p> <p>Conoscere alcune prove a sostegno dell'evoluzione.</p> <p>Descrivere le principali tappe della storia della vita sulla Terra.</p>	<p>Sistema scheletrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema muscolare.</li> <li>• Apparato digerente.</li> <li>• Apparato respiratorio. □ Apparato circolatorio □ Sistema linfatico.</li> <li>• Apparato escretore.</li> <li>• L'evoluzione.</li> </ul>

DISCIPLINA: SCIENZE- CLASSE TERZA			
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>		<p><i>La competenza matematica</i></p> <p><i>La competenza in campo scientifico</i></p> <p><i>La competenza in campo tecnologico</i></p> <p><i>Imparare a imparare</i></p> <p><i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</i></p>	
		<b>OBIETTIVI</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p><b>FISICA CHIMICA E</b></p>	<p>Riconoscere che le forze sono le cause del moto Spiegare le leggi del moto con semplici esperimenti. Riconoscere le conseguenze e le applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana. Applicare la formula <math>F=</math> ma nella risoluzione di problemi.</p>	<p>Meccanica: dinamica e i suoi principi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottica.</li> <li>• Acustica.</li> </ul>
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>Descrivere la struttura del sistema solare e la sua posizione nell'Universo. Saper rappresentare la prima e la seconda legge di Keplero Saper rappresentare i moti della Luna e saperli mettere in relazione con le fasi lunari e le eclissi. Descrivere la struttura interna della Terra. Saper riconoscere i principali tipi di rocce. Spiegare la dinamica della tettonica a placche. Saper classificare i diversi vulcani. Descrivere La teoria del rimbalzo elastico. Mettere in relazione i fenomeni vulcanici e sismici con la teoria della tettonica a placche. I vulcani e i terremoti.</p>	<p>L'Universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema solare e le leggi di Keplero.</li> <li>• La Terra.</li> <li>• L'evoluzione della Terra.</li> <li>• Le rocce e i minerali.</li> </ul>

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	<b>BIOLOGIA</b>	<p>Saper mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati.</p> <p>Sapere come lavorano insieme i sistemi nervoso ed endocrino per coordinare tutte le funzioni del corpo.</p> <p>Saper applicare le leggi di Mendel.</p> <p>Individuare caratteri ereditari nell'ambito della propria famiglia. Risolvere semplici problemi con il calcolo della probabilità.</p> <p>Capire l'importanza della genetica nella vita dell'uomo.</p>	<p>Il sistema nervoso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema endocrino.</li> <li>• L'apparato riproduttore.</li> <li>• Gli organi di senso.</li> <li>• Il DNA, struttura e funzione.</li> <li>• La genetica classica: le leggi di Mendel.</li> <li>• La genetica molecolare: il DNA, struttura e funzione.</li> <li>• Le Biotecnologie.</li> <li>• Educazione alla salute.</li> </ul>
--	-----------------	---	---

# CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE FISICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA- CLASSE PRIMA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
COMPETENZE TRASVERSALI		ED. FISICA, SCIENZE, ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, INGLESE, FRANCESE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si avvia alla consapevolezza delle proprie competenze motorie per eseguire semplici piani di allenamento specifici per gruppi muscolari. - Consolida gli schemi motori di base attraverso attività ludico-sportive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta le abilità motorie e sportive anche adattandole alle situazioni mutevoli.</li> <li>- Rispetta le regole e l'ambiente.</li> <li>- Accetta il compagno attraverso attività di gruppo e di primi giochi sportivi.</li> <li>- Conosce le norme igieniche, l'importanza dell'alimentazione e del riscaldamento motorio.</li> <li>- Conosce e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi.</li> <li>- Impara a riconoscere le principali situazioni di pericolo.</li> <li>- Riconosce alcuni comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita.</li> </ul>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo.</p>	<p>Consolidare gli schemi motori e sperimentare nuove azioni e gesti tecnici.</p> <p>Controllare il proprio corpo in situazione di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Eeguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi.</p> <p>Verificare le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle qualità motorie condizionali di base, con test motori.</p>	<p>Gli schemi motori di base.</p> <p>Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posture che lo facilitano.</p> <p>Le informazioni principali relative alle capacità coordinative e condizionali sviluppate nelle abilità.</p>
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</p>	<p>Rappresentare e comunicare stati d'animo e idee attraverso il movimento.</p> <p>Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti.</p>	<p>Elementi di comunicazione non verbale.</p> <p>Linguaggio specifico motorio e sportivo.</p>

	Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play	Eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi e sport. Sperimentare semplici strategie di gioco e tattiche. Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità.	I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere il concetto di strategia e tattica. Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle
		Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo, nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.	differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune. Conoscere le principali regole, anche semplificate, indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra, in rapporto a sè stessi ed agli altri. Applicare le principali norme d'igiene: abbigliamento, rispetto e cura del corpo.	Principali norme per la prevenzione degli infortuni. Principali norme d'igiene personale. Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE - FISICA SECONDA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
COMPETENZE TRASVERSALI		ED. FISICA, SCIENZE, ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, INGLESE, FRANCESE	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE



<p>L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce i primi rudimenti tecnici relativi alle diverse specialità.</li> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra.</li> <li>- Riconosce il proprio e altrui ruolo all'interno di un gruppo.</li> <li>- Promuove su sè stesso comportamenti per la ricerca dello "Star Bene", attraverso le attività motorie.</li> <li>- Mette in atto strategie per evitare i rischi.</li> <li>- Si avvia a comprendere l'importanza di un sano stile di vita</li> </ul>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p>	<p>Potenziare gli schemi motori ed eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo. Controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio. Eseguire movimenti da semplici a più complessi, seguendo tempi ritmici diversi. Sperimentare, secondo i principi base dell'allenamento, lo sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole con test motori.</p>	<p>Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo. Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età, le capacità condizionali e il loro incremento con l'allenamento.</p>
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</p>	<p>Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo. Le capacità condizionali ed il loro incremento con l'allenamento.</p>	<p>Elementi di comunicazione non verbale. Schemi ritmici applicati al movimento. Linguaggio specifico motorio e sportivo.</p>

	Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play	Eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi e sport scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori. Sperimentare strategie di gioco e tattiche. Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.	I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere il concetto di strategia e tattica. Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune. Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a sè stessi e agli altri. Nella salvaguardia della propria salute curare l'alimentazione e l'igiene personale. Mantenersi attivi fisicamente per il proprio benessere, dosando lo sforzo, applicando alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento.	Principali norme per la prevenzione degli infortuni. Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale. Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE- FISICA TERZA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
COMPETENZE TRASVERSALI		ED. FISICA, SCIENZE, ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, INGLESE, FRANCESE	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le abilità tecnico-motorie e sportive adattandole alle situazioni proposte.</li> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fairplay) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>- Acquisisce la capacità di collaborare con il gruppo attraverso codici e regole comportamentali.</li> <li>- Acquisisce maggiore consapevolezza in merito ai benefici derivanti da una sana attività fisica e da una sana alimentazione.</li> <li>- Rispetta i criteri di base per la sicurezza e conosce le prime regole di primo soccorso.</li> </ul>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p>	<p>Coordinare azioni, schemi motori , gesti tecnici con buon autocontrollo.</p> <p>Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio. Utilizzare strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</p> <p>Avviare, secondo i principi base dell'allenamento, uno sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole attraverso test motori.</p>	<p>Gli schemi motori di base, anche combinati, ed il loro utilizzo in ambito sportivo.</p> <p>Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere, i principi base dell'allenamento delle capacità condizionali.</p> <p>Semplici elementi di primo soccorso.</p> <p>Nozioni inerenti: sistema scheletrico e deviazioni legate alla postura; sistema muscolare e meccanismi energetici; cenni sugli apparati cardio-circolatorio e respiratorio.</p>

	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva	Controllare il movimento e utilizzarlo per rappresentare e comunicare stati d'animo, anche in situazioni che richiedono l'integrazione di linguaggi diversi. Utilizzare e decodificare i linguaggi arbitrari specifici in relazione al regolamento di alcuni giochi sportivi.	Elementi di comunicazione non verbale. Schemi ritmici applicati al movimento. Linguaggio specifico motorio e sportivo.
	Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play	Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni di gioco e sport, anche in modo personale. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.	I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Il concetto di strategia e tattica. Le modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione, per raggiungere un obiettivo comune.
		Svolgere un ruolo attivo, mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.	Le regole per La realizzazione del gioco e/o sport, anche con finalità di arbitraggio.
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Ai fini della sicurezza sapersi rapportare adeguatamente con le persone e con l'ambiente circostante. Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale. Essere cosciente del proprio stato di efficienza fisica, riconoscendone i benefici, attraverso l'autovalutazione delle personali capacità. Essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento.	Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale; avere le prime conoscenze delle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool..) e sui loro effetti negativi. Le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.

# CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; □ competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>
COMPETENZE TRASVERSALI	capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.
	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Le basi del disegno, Il colore, L'ambiente naturale, il paesaggio.</p> <p>Riprodurre un semplice disegno dal vero.</p> <p>La matita</p> <p>Le matite colorate</p> <p>I pennarelli</p> <p>Gli acquerelli</p> <p>La tempera</p> <p>La modellazione</p> <p>Graffito</p> <p>Frottage</p> <p>Collage</p> <p>La texture</p> <p>Produzioni e rielaborazioni personali di immagini ispirati alla storia dell'arte</p> <p>Produzioni di comunicazioni grafico visive per eventuali progetti interdisciplinari.</p>
<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>			
	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>La percezione visiva</p> <p>Le regole della composizione grafica</p> <p>La comunicazione visiva</p> <p>Il punto, la linea, le forme</p> <p>Le forze compositive: il volume e lo spazio</p> <p>Simmetria e asimmetria</p> <p>Luce e ombra</p> <p>Il linguaggio del colore: armonie e contrasti cromatici, accordi cromatici, l'espressività del colore</p>

	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Lettura e analisi di opere dell'arte antica.</p> <p>Arte preistorica</p> <p>Le civiltà fluviali</p> <p>Arte Cretese e Micenea</p> <p>Arte Greca</p> <p>Arte Etrusca e Romana</p> <p>Il patrimonio artistico del proprio territorio</p> <p>Eventuali uscite sul territorio.</p>
--	---	--	---

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; □ competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.	
		<b>OBIETTIVI</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>



<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Il modulo e la composizione modulare</p> <p>Il paesaggio naturale e urbano la natura morta, la figura umana il volto, il fumetto. disegno dal vero, la matita, le matite colorate i pennarelli, la tempera i pastelli ad olio/cera, il mosaico la vetrata, il collage.</p> <p>Uso libero di tutte le tecniche grafiche e pittoriche già sperimentate.</p> <p>Uso dello spazio e del volume, la prospettiva ,il logo.</p> <p>Il percorso di progettazione,</p> <p>Il manifesto, il depliant pubblicitario</p> <p>Produzioni di comunicazioni grafico visive per eventuali progetti interdisciplinari.</p>
	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando la punteggiatura, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra i personaggi e mettere in relazione loro azioni e stati d'animo. Riconoscere e comprendere le caratteristiche strutturali e linguistiche di testi di vario tipo. Ricavare dalle caratteristiche del testo l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p>La valenza simbolica degli elementi Lo spazio tridimensionale.</p> <p>La valenza compositiva dell'accostamento cromatico.</p> <p>Lettura dell'immagine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analisi del soggetto</li> <li>• analisi stilistica</li> <li>• analisi simbolica</li> </ul> <p>La luce e l'ombra</p> <p>Lo spazio: la prospettiva centrale e accidentale</p> <p>La pubblicità.</p>

	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Lettura e analisi delle opere proposte anche in relazione al contesto culturale storico e artistico al quale appartengono.</p> <p>Arte paleocristiana</p> <p>Arte romanica</p> <p>Arte gotica</p> <p>Arte rinascimentale</p> <p>Il seicento</p> <p>Il patrimonio artistico del proprio territorio</p> <p>Eventuali uscite sul territorio</p>
--	--	--	---

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</li> <li>• competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.	
		<b>OBIETTIVI</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Riproduzione/rielaborazione di opere d'arte del XIX e del XX secolo Testo narrativo e immagine</p> <p>La creatività visiva: il mondo reale, immaginario ed astratto. Il volto: l'autoritratto</p> <p>Lo spazio abitativo e lo spazio urbano: rappresentazione e rielaborazione L'oggetto di design.</p> <p>Acrilico</p> <p>Tecniche tridimensionali</p> <p>Incisione</p> <p>Uso libero di tutte le tecniche grafiche e pittoriche già sperimentate</p> <p>Action Painting, Tagli</p> <p>Collage e Décollage</p>
--	---------------------------------------	--	--

			<p>Assemblaggio polimaterico.</p> <p>Produzione di elaborati, di vari movimenti artistici.</p> <p>Produzioni di comunicazioni grafico visive per eventuali progetti interdisciplinari.</p> <p>Fotografia</p> <p>Cinema</p> <p>Pubblicità e comunicazione</p> <p>Progetti interdisciplinari di transcodifica di testi di altri linguaggi al testo visivo.</p> <p>Presentazioni multimediali</p> <p>Elaborati digitali</p>
--	--	--	--

	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Le figure retoriche nell'immagine Le figure allegoriche.</p> <p>Lettura dell'immagine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analisi del soggetto</li> <li>• analisi stilistica</li> <li>• analisi dei valori espressivi. Riconoscimento e applicazione dei vari codici e linguaggi conosciuti.</li> </ul>
	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Lettura critica di opere d'arte del '800 e del '900.</p> <p>Neoclassicismo, romanticismo, realismo, impressionismo e post-impressionismo. Le avanguardie storiche (espressionismo cubismo, futurismo, metafisica, astrattismo, dadaismo, surrealismo)</p> <p>La Bauhaus e il design</p> <p>Arte informale e arte concettuale, Pop Art</p> <p>Arte contemporanea (cenni)</p>
			<p>Il patrimonio artistico del proprio territorio</p> <p>Eventuali uscite sul territorio.</p>



# CURRICOLO VERTICALE TRUMENTOMUSICALE

(chitarra- clarinetto- pianoforte- tromba)

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE – CLASSI PRIME			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		Imparare a imparare - Competenze sociali e civiche – Consapevolezza ed espressione culturale – Competenza digitale	
COMPETENZE TRASVERSALI		Essere autonomi e responsabili – Comunicare - Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Usare la notazione tradizionale, o altri sistemi di scrittura ritmica e/o melodica analizzando, interpretando ed eseguendo esercizi e/o brani musicali, suonando e/o cantando. Comprendere e valutare opere ed eventi musicali, cogliendo i differenti parametri di significato e di stile, mettendo in relazione l’esperienza personale e i vari contesti socio-culturali. Integrare la propria esperienza con altre discipline utilizzando le risorse offerte dalla rete ed elaborando il materiale mediante l’impiego di codici e software specifici.	TEORIA MUSICALE	Applicare le nozioni di aritmetica al concetto di frazioni. Sommare il valore delle figure musicali. Leggere e decodificare le informazioni contenute nello spartito, correlando i dati alle caratteristiche del proprio strumento, al fine di individuare le posizioni delle note e i movimenti necessari per ottenere suoni nitidi. Usare le frazioni matematiche scandendo con precisione i ritmi binari, ternari e quaternari. Decifrare schemi ritmici e sigle accordali in notazione italiana ed internazionale. Esporre contenuti a carattere storico/culturale.	Le note musicali. Il pentagramma. La chiave e la sua funzione; in particolare chiave di violino (e di basso per i pianisti). Notazione nei righi e negli spazi. Tagli addizionali. Figure musicali e pause. Stanghetta, doppia stanghetta, battuta. Tempi musicali: definizione e classificazione. Tempi semplici e composti. Solfeggio parlato nei principali tempi semplici con figurazioni fino alle semicrome. La scala musicale: definizione e i gradi della scala. Le alterazioni musicali. Notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Segni di ripetizione, ritornelli, finale primo e secondo. Segni di dinamica e agogica. Legature di frase.

Partecipare con responsabilità e determinazione alla realizzazione di brani musicali adoperando gli strumenti musicali in adozione e/o con la voce; rispettando i diversi ruoli e valorizzando generi e culture differenti. Eseguire ed interpretare le intenzioni comunicative dell'autore. Distinguere attraverso l'esecuzione dei brani i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile. Impiegare risorse digitali.	<b>TECNICA STRUMENTALE</b>	<b>TROMBA:</b> Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di facili brani (con successione di note prevalentemente per grado congiunto), in tonalità ritenute facili per lo strumento studiato. Usare lo strumento con particolare attenzione alla postura, alla respirazione ed all'emissione del suono. Eseguire studi e/o brani in relazione alle capacità personali. Esplorazione del	<b>TROMBA:</b> Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato: vari tipi di staccato e legato, impostazione rilassata che favorisca l'esecuzione. Padronanza tecnica del proprio strumento. Impiego delle varie possibilità di timbro, durata, altezza, velocità, dinamica, agogica. Acquisizione di una adeguata impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del
--	----------------------------	--	--



		<p>repertorio comprendente la musica classica, blues, jazz, rock, colonne sonore.</p> <p><b>CLARINETTO:</b> Acquisire una tecnica esecutiva elementare al clarinetto. Eseguire semplici brani ritmici e melodici. Acquisire un corretto assetto psicofisico sullo strumento. Decodificare la notazione musicale studiata e riprodurla al proprio strumento. Esprimersi creativamente con lo strumento specifico mediante la manipolazione dei suoni. Saper usare e controllare lo strumento specifico nella pratica individuale e collettiva. Esercizi sulla tecnica dello staccato, del legato. Esecuzione di semplici brani musicali tratti da repertori e stili vari.</p> <p><b>PIANOFORTE:</b> Eseguire; semplici sequenze melodiche, scale maggiori nell'estensione di un'ottava, semplici triadi maggiori e minori nell'ambito della tonalità di DO maggiore. Realizzare: piccole melodie utilizzando le note imparate con esecuzione cantata, quindi con lo strumento, brani propedeutici utilizzando: crome (puntate), semiminime (puntate), minime (puntate) e semibreve e rispettare i valori delle rispettive pause.</p> <p><b>CHITARRA:</b> Applicazione della tecnica strumentale all'esecuzione di brani musicali. Sviluppo dell'indipendenza delle dita della mano sinistra, nell'ambito dei primi quattro tasti. Eseguire le triadi allo stato fondamentale e nei</p>	<p>bocchino sulle labbra. Controllo dell'intonazione.</p> <p><b>CLARINETTO:</b> Conoscenza del clarinetto nelle sue parti costitutive: campana, corpo centrale, chiavi, barilotto, becco, ancia, legatura. Cenni storici dell'evoluzione del clarinetto. Impostazione relativa alla postura, imboccatura, respirazione. Esercizi per lo sviluppo della muscolatura labiale e diaframmatica. Uso e sviluppo della tecnica di respirazione diaframmatica. Tecnica di emissione dei suoni con relativo controllo di intonazione. Notazione e relative posizione del clarinetto dal Mi 2 al La3. Scale maggiori e minori ad un'ottava relative al registro studiato fino a un'alterazione.</p> <p><b>PIANOFORTE:</b> Conoscenza dello strumento: classificazione e parti costitutive e ascolto del timbro. Studio del funzionamento tecnico. Utilizzo del pedale di risonanza in semplici brani. Controllo della postura corretta. Cura dell'approccio al tasto con la corretta articolazione delle dita e la giusta altezza del polso. Mano chiusa (dita su gradi congiunti). Mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti;</p> <p><b>CHITARRA:</b> Conoscenza delle diverse modalità di imbracciare lo strumento. Acquisizione consapevole di una postura corretta. Sviluppo della coordinazione delle dita della mano destra e sinistra. Sfruttare le possibilità che offre la tastiera della chitarra. Esercizi di</p>
--	--	---	--

		<p>vari rivolti. Padronanza tecnica del proprio strumento. Impiego delle varie possibilità di timbro, durata, altezza, velocità, dinamica, agogica. Esplorazione del</p>	<p>tecnica meccanica: dal tocco appoggiato al tocco libero della mano destra. Conoscenza delle tonalità e degli accordi maggiori, minori</p>
--	--	--	--

		repertorio comprendente la musica classica, blues, jazz, rock, colonne sonore.	e di settima di dominante (fino a 4 diesis e 2 bemolli in chiave).
Realizzare sequenze iterative ritmiche/melodiche mediante l'utilizzo della voce, degli strumenti in adozione, degli strumenti percussivi ausiliari: tamburelli, bonghetti, maracas, triangoli, suoni digitali, (ottenuti con effetti in dotazione nei pianoforti digitali) parti del proprio corpo (Body Percussion). Sfruttare l'ausilio di sistemi informatici e integrare altre forme artistiche.	<b>PRATICA MUSICALE COLLETTIVA</b>	Suonare la propria parte in modo consapevole all'interno di un piccolo gruppo. Impiegare le possibilità del proprio strumento al fine di ottenere un'interpretazione espressiva e ricca di sensibilità, armonizzando la sfera cognitiva, emozionale e relazionale. Capacità di riprodurre un brano o una cellula ritmicomelodica avvalendosi del supporto di metronomo, drum machine, basi musicali in mp3, files realizzati con programmi di notazione.	Ascolto delle proprie emissioni sonore e dei suoni riprodotti unitamente all'ascolto del dato sonoro altrui. Esecuzione di facili brani in duo o in gruppi più allargati, che contengano almeno i principali elementi in cui si articola il linguaggio musicale, rispettando le indicazioni interpretative dell'autore e dall'insegnante.

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE – CLASSI SECONDE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		Imparare a imparare - Competenze sociali e civiche – Consapevolezza ed espressione culturale – Competenza digitale	
COMPETENZE TRASVERSALI		Essere autonomi e responsabili – Comunicare - Costruire il proprio apprendimento - Essere cittadini	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Usare la notazione tradizionale, o altri sistemi di scrittura ritmica e/o melodica analizzando, interpretando ed eseguendo esercizi e/o brani musicali, suonando e/o cantando. Comprendere e valutare opere ed eventi musicali, cogliendo i differenti parametri di significato e di stile, mettendo in relazione l'esperienza personale e i vari contesti socio-culturali. Integrare la propria esperienza con altre discipline utilizzando le risorse offerte dalla rete ed elaborando il materiale mediante l'impiego di codici e software specifici.</p>	<p><b>TEORIA MUSICALE</b></p>	<p>Eseguire esercizi di solfeggio parlato di media difficoltà contenenti la simbologia studiata. Comprendere ed eseguire valori fino ai sedicesimi con varie combinazioni ritmiche, in tempi semplici e composti, sia nel solfeggio parlato che ritmico. Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale; Utilizzare la notazione tradizionale e moderna. Leggere e decodificare le informazioni contenute nello spartito, correlando i dati alle caratteristiche del proprio strumento, al fine di individuare le posizioni delle note e i movimenti necessari per ottenere suoni nitidi.</p>	<p>Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale e della notazione utilizzata nel 1° anno del Percorso di strumento. Punto di valore, doppio e terzo. Sincopa e contrattempo. Legatura di valore, portamento e frase. La corona. Semitono e Tono. Solfeggio parlato nei principali tempi semplici con le nuove figurazioni studiate (punto, ecc). Tonalità e schema successione dei diesis e dei bemolli. La scala musicale. Notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Segni di ripetizione, ritornelli, finale primo e secondo. Segni di dinamica e agogica. Triadi e sigle dei principali accordi.</p>

<p>Partecipare con responsabilità e determinazione alla realizzazione di brani musicali adoperando gli strumenti musicali in adozione e/o con la voce; rispettando i diversi ruoli e valorizzando generi e culture differenti. Eseguire ed interpretare le intenzioni comunicative dell'autore. Distinguere attraverso l'esecuzione dei brani i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile. Impiegare risorse digitali.</p>	<p><b>TECNICA STRUMENTALE</b></p>	<p><b>TROMBA:</b>          Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di brani di media difficoltà per lo strumento studiato in tonalità con almeno quattro diesis e quattro bemolli. Acquisire le principali caratteristiche espressive con un'iniziale consapevolezza interpretativa. Utilizzare la tecnica dello strumento per interpretare un brano musicale. Acquisire una adeguata impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra.</p> <p><b>CLARINETTO:</b>          Acquisire una tecnica esecutiva basilare al clarinetto. Acquisire capacità di ascolto critico, autovalutazione e autocorrezione. Acquisizione il metodo di studio per</p>	<p><b>TROMBA:</b>          Applicazione delle capacità di lettura acquisite all'esecuzione strumentale. Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato. La scala naturale, semitonata e le principali scale maggiori. Le sette posizioni della tromba: armonici e flessibilità. Sviluppo della muscolatura labiale attraverso esercitazione di "buzzing" senza e con il bocchino. Variazioni dinamiche e agogiche.</p> <p><b>CLARINETTO:</b>          Impostazione strumentale esercizi per lo sviluppo della muscolatura labiale, respirazione diaframmatica, corretta emissione. Scala maggiore e minore fino a 2</p>
---	-----------------------------------	---	--

		<p>avvicinarsi autonomamente a fonti musicali. Acquisizione cultura musicale relativa al clarinetto famiglia del clarinetto, generi e stili musicali).</p> <p>Eseguire correttamente brani relativa al proprio livello di diversi generi e stili. Eseguire semplici brani ritmici e melodici. L'alunno è in grado di studiare ed eseguire in autonomia semplici brani musicale rispettando durata e metro.</p> <p><b>PIANOFORTE:</b> Eseguire le articolazioni staccato-legato. Eseguire sequenze con combinazioni ritmicomelodiche più complesse. Saper riconoscere ed eseguire i principali tempi semplici e composti. Sapere intonare ed eseguire intervalli maggiori, minori, giusti melodici e armonici nell'estensione di un'ottava (educazione dell'orecchio). Saper utilizzare il pedale di risonanza in semplici brani. Controllare la postura corretta. Curare l'approccio al tasto con la corretta articolazione delle dita e la giusta altezza del polso con specifici esercizi di tecnica.</p> <p><b>CHITARRA:</b> Imparare a coordinare i movimenti differenziati delle due mani nelle strutture più semplici. Acquisire un maggior controllo delle proprie reazioni emotive in particolare nell'esecuzione pubblica. Perfezionare la precisione ritmica. Esecuzione di semplici melodie tratte dalla metodologia di autori moderni esperti in didattica. Riconoscere</p>	<p>alterazioni e scala cromatica fino a due ottave: diteggiatura e corretta esecuzione. Esercizi sulla tecnica dello staccato, del legato e dei vari tipo di staccato (legatostaccato, accento, appoggiato ecc.). Passaggio registro grave-acuto, uso del portavoce, passaggio LA-SI corretta articolazione del polso. Posizioni e corretta emissione di tutte le note fino al do sopra il pentagramma. Salti di terza, quarta, quinta legati e staccati.</p> <p><b>PIANOFORTE:</b> Scale maggiori e minori per moto retto e contrario nell'estensione di un'ottava. Esecuzione di triadi maggiori e minori nell'ambito delle tonalità di DO-SOL-RELA-FA-SIb maggiore. Studio di brani semplici utilizzando: crome (puntate), semiminime (puntate), minime (puntate) e semibreve e rispettare i valori delle rispettive pause. Memorizzazione di alcune composizioni. Studio di sequenze melodiche di media difficoltà. Cura della produzione del suono poggiato, staccato e morbido.</p> <p><b>CHITARRA:</b> Coordinazione mano destra e sinistra, Percezione del corpo, Il repertorio extraeuropeo, Sviluppo dell'indipendenza delle dita della mano sinistra, nell'ambito dei dodici tasti. Esecuzione di semplici melodie tratte dalla grande tradizione della musica classica, Conoscenza delle tonalità e degli accordi maggiori, minori e di settima di dominante in tutte le tonalità. Esecuzione</p>
--	--	---	---

		eventi musicali tratti dal repertorio classico e popolare. Conoscere gli elementi principali della musica leggera, del blues, del rock, del jazz. Riconoscere eventi musicali tratti dal repertorio classico e popolare.	delle scale maggiori e minori fino a 5 diesis e 5 bemolli, Esercizi di tecnica meccanica: Principali formule di arpeggio. Conoscenza degli elementi principali della musica
--	--	--	---

			leggera, del blues, del rock, del jazz.
Realizzare sequenze iterative ritmiche/melodiche mediante l'utilizzo della voce, degli strumenti in adozione, degli strumenti percussivi ausiliari: tamburelli, bonghetti, maracas, triangoli, suoni digitali, (ottenuti con effetti in dotazione nei pianoforti digitali) parti del proprio corpo (Body Percussion). Sfruttare l'ausilio di sistemi informatici e integrare altre forme artistiche.	<b>PRATICA MUSICALE COLLETTIVA</b>	Eseguire individualmente e nelle attività di musica d'insieme, brani di diversa difficoltà appartenenti a tutte le epoche storiche, alle diverse culture e ai generi musicali di varia estrazione. Ascoltare reciprocamente i propri compagni durante l'esecuzione e osservare le disposizioni del direttore. Impiegare le possibilità del proprio strumento al fine di ottenere un'interpretazione espressiva e ricca di sensibilità, armonizzando la sfera cognitiva, emozionale e relazionale.	Esercizi preparatori ed impiego percussivo nel repertorio d'orchestra scolastica. Lettura melodica intonata. Esecuzione di sequenze ripetitive omoritmiche e poliritmiche. Esecuzione vocale solistica ed in coro. Inclusione di generi musicali moderni come pop e/o rap. Correlazione di forme musicali ad arti visive o cinematografiche. Sovrapposizione di melodie su pedali e bassi ostinati. Esecuzione degli arrangiamenti musicali realizzati dai docenti



DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE – CLASSI TERZE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		Imparare a imparare - Competenze sociali e civiche – Consapevolezza ed espressione culturale – Competenza digitale	
COMPETENZE TRASVERSALI		Essere autonomi e responsabili – Comunicare - Costruire il proprio apprendimento - Essere cittadini	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Usare la notazione tradizionale, o altri sistemi di scrittura ritmica e/o melodica analizzando, interpretando ed eseguendo esercizi e/o brani musicali, suonando e/o cantando. Comprendere e valutare opere ed eventi musicali, cogliendo i differenti parametri di significato e di stile, mettendo in relazione l'esperienza personale e i vari contesti socio-culturali. Integrare la propria esperienza con altre discipline utilizzando le risorse offerte dalla rete ed elaborando il materiale mediante l'impiego di codici e software specifici.</p>	<p><b>TEORIA MUSICALE</b></p>	<p>Eseguire esercizi di solfeggio parlato di media difficoltà contenenti la simbologia studiata. Comprendere ed eseguire valori fino ai sedicesimi con varie combinazioni ritmiche, in tempi semplici e composti nel solfeggio parlato e ritmico. Utilizzare e conoscere la terminologia e la notazione musicale. Leggere e solfeggiare in modo corretto e sicuro la scrittura musicale. Utilizzare la notazione tradizionale e moderna. Leggere e decodificare le informazioni contenute nello spartito, correlando i dati alle caratteristiche del proprio strumento, al fine di individuare le posizioni delle note e i movimenti necessari per ottenere suoni nitidi.</p>	<p>Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale e della notazione del 1°e del 2° anno del percorso di Strumento. Gruppi irregolari: le terzine. Segni di abbreviazione e di espressione. Suoni omologhi, scale omologhe. Solfeggio parlato nei principali tempi semplici e composti. Tonalità e schema successione dei diesis e dei bemolli. La scala maggiore e minore. Notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Segni di ripetizione, ritornelli, finale primo e secondo. Segni di dinamica e agogica. Triadi e sigle dei principali accordi. Conoscenza della partitura orchestrale relativa ai brani di repertorio affrontati e delle tecniche di arrangiamento adottate.</p>

<p>Partecipare con responsabilità e determinazione alla realizzazione di brani musicali adoperando gli strumenti musicali in adozione e/o con la voce; rispettando i diversi ruoli e valorizzando generi e culture differenti. Eseguire ed interpretare le intenzioni comunicative dell'autore. Distinguere attraverso l'esecuzione dei brani i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile. Impiegare risorse digitali.</p>	<p><b>TECNICA STRUMENTALE</b></p>	<p><b>TROMBA:</b>          Usare le tecniche studiate nell'esecuzione di brani di media difficoltà per lo strumento studiato in tutte le tonalità. Acquisire le principali caratteristiche espressive con un'iniziale consapevolezza interpretativa. Leggere ed eseguire con lo strumento studi di crescente difficoltà. Usare e controllare lo strumento nella pratica individuale attraverso l'acquisizione delle tecniche specifiche. Suonare la sua parte in modo consapevole all'interno di un gruppo. Eseguire, interpretare ed elaborare autonomamente il materiale sonoro proposto.</p>	<p><b>TROMBA:</b>          Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato. Le scale maggiori da 1 a 7 diesis e da 1° a 7 bemolli. Le sette posizioni della tromba: esercizi sugli armonici e sulla flessibilità. La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme. Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva Esecuzione di brani in ensemble e orchestrali. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, melodie strumentali di media difficoltà e di diversi generi e stili.</p>
---	-----------------------------------	---	---

		<p><b>CLARINETTO:</b>          Acquisire una tecnica esecutiva elementare sul clarinetto. Acquisire un corretto assetto psicofisico sullo strumento. Eseguire correttamente dal punto di visto ritmo. melodico brani relativi al livello raggiunto. Produrre eventi musicali con il clarinetto. Esprimersi creativamente con lo strumento specifico mediante la manipolazione dei suoni. Saper usare e controllare lo strumento specifico nella pratica individuale e collettiva. Eseguire brani in duo, trio, quartetto di clarinetti e pe piccoli gruppi vari. Eseguire gli abbellimenti.</p> <p><b>PIANOFORTE:</b>          Eseguire sequenze melodiche difficili. Eseguire scale maggiori e minori per moto retto e contrario nell'estensione di un'ottava. Eseguire esercizi di tecnica pura. Eseguire triadi maggiori e minori e accordi di settima di dominante nell'ambito delle tonalità di DO-SOL-RE-LA-FA-Sib maggiore. Eseguire brani del repertorio pianistico per la gioventù. Eseguire alcune composizioni studiate memoria. Eseguire brani di musica d'insieme con compagni dello stesso strumento (quattro o sei mani) e brani cameristici con strumenti differenti.</p> <p><b>CHITARRA:</b>          Inserire il barrè. Applicare le scale pentafoniche ed esafoniche; semplici approcci riguardanti l'improvvisazione. Conoscere tutte le tonalità e delle scale maggiori e minori. Impiegare tecniche percussive e modelli ritmici. Conoscere le progressioni</p>	<p><b>CLARINETTO:</b>          Cenni storici dell'evoluzione del clarinetto nei vari contesti e genere. Tecnica di emissione dei suoni fino al MI 4 con relativo controllo dell'intonazione. Salti di sesta, settima e ottava legati e staccati. Scale maggiori e minori fino a 3 alterazioni e cromatica fino a 2 ottave. Articolazione legato-staccato, conoscenza vari tipi di staccato. Conoscenza diteggiatura e corretta esecuzione di tutte le note dal mi sotto il pentagramma a mi sopra il pentagramma. Esecuzione di semplici brani musicali tratti da repertori e stili vari.</p> <p><b>PIANOFORTE:</b>          Controllo della postura corretta. Esecuzione degli elementi fondamentali del fraseggio. Realizzazione di sequenze con combinazioni ritmico-melodiche difficili. lettura musicale e ritmica anche a prima vista su due pentagrammi. Intonazione ed esecuzione di intervalli maggiori, minori, giusti, eccedenti e diminuiti melodici e armonici nell'estensione di un'ottava (educazione dell'orecchio). Utilizzo del pedale di risonanza e dell'una corda. Cura dell'articolazione nei passi veloci. Cura della produzione del suono poggiato, staccato e morbido.</p> <p><b>CHITARRA:</b>          Conoscenza sempre più approfondita delle possibilità tecniche della chitarra. Individuazione delle caratteristiche e risoluzione di eventuali problemi di tipo tecnico-interpretativo. Ascolto mirato. Miglioramento della tecnica. Capacità</p>
--	--	---	---

		armoniche fondamentali della musica colta e popolare. Acquisire una coscienza ritmica riguardante i modelli	interpretativa di un brano musicale. Riconoscimento di un brano musicale ad orecchio e sua riproduzione. Impiego degli
--	--	---	--

		principali delle culture europee ed americane. Esplorare le possibilità timbriche e dinamiche dello strumento	arpeggi e produzione di note simultanee con o senza il pollice.
--	--	---	--

<p>Realizzare sequenze iterative ritmiche/melodiche mediante l'utilizzo della voce, degli strumenti in adozione, degli strumenti percussivi ausiliari: tamburelli, bonghetti, maracas, triangoli, suoni digitali, (ottenuti con effetti in dotazione nei pianoforti digitali) parti del proprio corpo (Body Percussion). Sfruttare l'ausilio di sistemi informatici e integrare altre forme artistiche.</p>	<p><b>PRATICA MUSICALE COLLETTIVA</b></p>	<p>Capacità di riprodurre un brano o una cellula ritmico-melodica avvalendosi del supporto di metronomo, drum machine, basi musicali in mp3, files realizzati con programmi di notazione. Sostenere vicendevolmente i compagni d'orchestra, in modo particolare gli alunni in difficoltà, in maniera da creare un clima sereno e collaborativo, favorendo il raggiungimento di un risultato efficace e coinvolgente. Applicare le conoscenze acquisite, inserendole in un contesto che preveda come sbocco l'organizzazione di una manifestazione o di un concerto, gestendo la propria prestazione rapportandosi con un pubblico. Rispettare i parametri forniti dai Compositori o dagli stessi Docenti, riuscendo a catturare lo spirito del brano proposto con un'interpretazione convincente. Essere in grado di rallentare/accelerare; suonare dal pianissimo al fortissimo; prolungare/smorzare i suoni; esplorare le diverse timbriche; accompagnare melodicamente e ritmicamente. Usare le frazioni matematiche scandendo con precisione i ritmi binari, ternari e quaternari. Decifrare schemi ritmici e sigle accordali in notazione italiana ed internazionale. Riconoscere il movimento (lento/veloce) e il carattere (allegro/triste). Eseguire ed interpretare le intenzioni comunicative dell'autore. Saper interpretare i brani musicali cogliendone gli aspetti pittorici operando il contrario dall'ascolto di un brano.</p>	<p>Impiego delle varie possibilità di timbro, durata, altezza, velocità, dinamica, agogica. Esplorazione del repertorio comprendente la musica classica, blues, jazz, rock, colonne sonore. Produzione di cellule ritmico/melodiche. Esercizi preparatori ed impiego percussivo nel repertorio d'orchestra scolastica. Lettura melodica intonata. Esecuzione di sequenze ripetitive omoritmiche e poliritmiche. Esecuzione vocale solistica ed in coro. Inclusione di generi musicali moderni come pop e/o rap. Correlazione di forme musicali ad arti visive o cinematografiche. Elementi fondamentali del linguaggio musicale. Caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali. Gli autori e gli aspetti più importanti della musica nei diversi periodi storici. Rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. Ascolto e Analisi di vari generi musicali di epoche e paesi diversi. Canzone d'autore, testi poetici, Inni nazionali, arie d'opera. Ascolto dei principali aspetti timbrici, ritmici e melodici di un brano e gli strumenti musicali impiegati. Utilizzo di un linguaggio specifico. Esporre contenuti a carattere storico/culturale. Conoscenza delle funzioni della musica nella realtà contemporanea. Conoscenza dell'evoluzione dei generi musicali anche attraverso l'uso di computer e/o tablet e/o TV, e della scrittura musicale, dalle origini fino alla notazione attuale. Applicazione delle nozioni di aritmetica sul concetto di frazioni. Esecuzione degli arrangiamenti musicali realizzati dai docenti</p>
---	---	--	--



# CURRICOLO VERTICALE MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: MUSICA -- CLASSE PRIMA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; □ competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI		Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE



<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di utilizzare semplici software musicali ed di iniziare ad orientarsi circa gli ascolti musicali su internet.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PERCEZIONE</b></p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale e i caratteri del suono.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali.</p> <p>Iniziare ad orientare la costruzione della propria identità musicale.</p> <p>ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Elementi costitutivi del linguaggio musicale e sonoro.</p> <p>Il suono e i suoi caratteri.</p> <p>Il funzionamento del sistema uditivo. I fondamenti della storia della musica dalla preistoria al Medioevo.</p> <p>Il funzionamento dello strumento voce e il fenomeno corale.</p> <p>Ascolto dei diversi generi musicali del panorama antico e odierno con attenzione particolare al fenomeno del mercato musicale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali semplici</li> <li>• Usa la notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE E COMPRENSIONE</b></p>	<p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici molto semplici.</p> <p>Eseguire ,collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>La tecnica canora di base.</p> <p>Suonare semplici strumenti musicali. Teoria musicale: note e pentagramma, scale, segni di durata, chiavi, alterazioni, ritmi semplici, figure, valori e pause.</p> <p>Laboratori di creazione di strumenti o lavori di gruppo.</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DISCIPLINA:  
MUSICA CLASSE SECONDA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA**

- **competenza alfabetica funzionale;**
- **competenza multilinguistica;**
- **competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; □ competenza digitale;**
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;**
- **competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;**
- **competenza imprenditoriale;**
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse

**OBIETTIVI**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO  
DELLE COMPETENZE**

**NUCLEO  
TEMATICO**

**ABILITÀ**

**CONOSCENZE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali, ed in relazione alla classe ed età di appartenenza.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PERCEZIONE</b></p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Avanzamento nella conoscenza della teoria musicale.</p> <p>Le caratteristiche del suono: approfondimento.</p> <p>Gli strumenti musicali : approfondimento. Le formazioni strumentali e vocali a seconda delle epoche e degli stili studiati.</p> <p>Rinascimento, Barocco, Classicismo.</p> <p>L'inquinamento acustico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali di media difficoltà attraverso l'esecuzione e l'interpretazione</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE</b></p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di media difficoltà di diversi generi e stili, anche avvalendosi di</p>	<p>Approfondimento teorico e pratico delle regole appartenenti al linguaggio musicale.</p> <p>Pratica strumentale e vocale singola e d'insieme.</p>
<p>di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>• Usa in maniera funzionale il nostro sistema musicale della lettura, dell'analisi e della produzione di brani musicali.</p> <p>• È in grado di ideare e realizzare, attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali semplici anche utilizzando semplici sistemi informatici.</p>	<p style="text-align: center;"><b>E COMPRENSIONE</b></p>	<p>strumentazioni elettroniche dimostrando gusto e sensibilità.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmicomelodici.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare semplici software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Utilizzo dei supporti tecnologici.</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Laboratori di ascolto e produzione musicale.</p> <p>Concetto di modalità e tonalità.</p>

DISCIPLINA: MUSICA -CLASSE TERZA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; □ competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>
COMPETENZE TRASVERSALI	Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.

		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<b>ASCOLTO E PERCEZIONE</b>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Ascolto e confronto tra generi.</p> <p>Visione di spettacoli musicali di diversi generi, formazioni musicali e vocali. Il Romanticismo, Il Novecento, i contemporanei.</p> <p>Altri sistemi musicali.</p> <p>Studio di software musicali specifici.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> </ul>	<b>PRODUZIONE</b>	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Scale musicali di modo maggiore e minore. Concetto di tonalità e atonalità e altri elementi teorici e musicali più avanzati
<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>	<b>E COMPRENSIONE</b>	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmicomelodici.</p> <p>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>Laboratori di ascolto, di creazioni di brani musicali</p> <p>Esecuzione di brani di maggiore difficoltà insieme e da soli dando anche risalto alle dinamiche, al gusto personale e agli altri aspetti tipicamente interpretativi e decorativi.</p> <p>Affinamento delle capacità tecniche e teoriche nel contesto della pratica musicale. Lavori di gruppo dove si possano assumere differenti ruoli quali tutoring, esecutore, ecc</p>

**CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO**

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA - CLASSE 1**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; □ competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		<b>Competenze logiche</b> <b>Competenze comunicative</b> <b>Competenze digitali</b> <b>Competenze di rappresentazione grafica</b>	
		<b>OBIETTIVI</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno conosce alcuni processi di trasformazione, di risorse e di produzione dei beni; Conosce e utilizza semplici oggetti, strumenti e macchine di uso comune e comincia ad analizzarli; Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato; Inizia a conoscere le proprietà e le caratteristiche di alcuni mezzi di comunicazione.	<b>I materiali e la lavorazione manifatturiera</b>	Rilevare le caratteristiche fondamentali dei principali materiali o beni e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Utilizzare la terminologia specifica. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Materie prime. Le proprietà dei materiali. Il legno, la carta, la ceramica, il vetro, i tessuti, i metalli, le materie plastiche, nuovi materiali.
L'alunno conosce l'ambiente che lo circonda e le relazioni che si stabiliscono tra alcuni principali sistemi tecnologici e gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; Inizia a ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico nell'ambiente.	<b>Lo sviluppo sostenibile e il riciclo dei materiali</b>	Riconoscere e classificare le risorse naturali. Analizzare i problemi ambientali generati dalla produzione e dal consumo di prodotti finiti. Riconoscere le caratteristiche fondamentali dello sviluppo sostenibile. Utilizzare la terminologia specifica. Costruire o recuperare semplici oggetti con materiale facilmente reperibile.	L'inquinamento e la sostenibilità, l'ambiente, i materiali e i prodotti ecocompatibili. La deforestazione, le isole di plastica, la strategia rifiuti zero, il riciclo.

<p>L'alunno utilizza semplici risorse materiali e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti;</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi , anche collaborando e cooperando con i compagni;</p> <p>Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche e infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>	<p><b>Disegno e progettazione</b></p>	<p>Rappresentare graficamente figure geometriche piane.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Eseguire semplici misurazioni di oggetti.</p> <p>Praticare esperienze di design e di laboratorio.</p>	<p>Gli strumenti del disegno tecnico e le basi del disegno.</p> <p>Le costruzioni geometriche.</p> <p>I poligoni stellari, gli involuipi.</p>
<p>L'alunno utilizza semplici risorse materiali,informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti,anche di tipo digitale;</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi , anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p><b>Digitale</b></p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni.</p> <p>Ricerca informazioni utilizzando anche la rete Internet.</p>	<p>Basi dell'informatica, videoscrittura, condivisione di documenti.</p> <p>Pensiero computazionale, problem solving e Coding.</p>



**DISCIPLINA: TECNOLOGIA - CLASSE 2**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; □ competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza imprenditoriale</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		<b>Competenze logiche</b> <b>Competenze comunicative</b> <b>Competenze digitali</b> <b>Competenze di rappresentazione grafica</b>	
		<b>OBIETTIVI</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda alcuni dei principali sistemi tecnologici e le relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione, di risorse e di produzione dei beni.</p>	<b>I processi produttivi</b>	<p>Formulare ipotesi sui contesti e processi produttivi in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per l'agricoltura.</p> <p>Individuarne l'evoluzione nel tempo dei processi produttivi nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>	<p>Le tecniche agronomiche.</p> <p>Il terreno agrario e le lavorazioni.</p> <p>Le macchine agricole.</p> <p>Colture e allevamento, avicoltura e acquacoltura.</p> <p>Biotechnologia e agricoltura biologica.</p>

L'alunno ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso;	<b>L'agricoltura e la produzione alimentare</b>	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di una preparazione alimentare. Riconoscere i processi di conservazione degli alimenti. Leggere e comprendere le etichette degli alimenti. Valutare la conseguenza di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (la nutrizione).	L'industria alimentare. La conservazione degli alimenti. Etichette intelligenti. Educazione alimentare.
L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	<b>Le abitazioni e i luoghi in cui viviamo</b>	Comprendere le fasi costruttive di un edificio. Conoscere alcune tecnologie per la tutela dell'ambiente. Prendere coscienza del vivere comune e del rispetto delle regole.	Le strutture. L'appartamento e l'arredamento. La casa, strutture, impianti. Rischio sismico. La bioarchitettura.
L'alunno utilizza semplici risorse materiali e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti; Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni; Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche e infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	<b>Disegno e progettazione</b>	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Praticare esperienze di design e di laboratorio.	Motivi geometrici. Figure geometriche complesse. Le proiezioni ortogonali. Lo sviluppo dei solidi.
L'alunno utilizza semplici risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale; Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	<b>Digitale</b>	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni. Ricerca informazioni utilizzando anche la rete Internet.	Basi dell'informatica, il foglio elettronico, condivisione di documenti. Pensiero computazionale, problem solving e Coding.

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA - CLASSE 3****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA**

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; □  
competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Competenze logiche  
Competenze comunicative  
Competenze digitali  
Competenze di rappresentazione grafica

**OBIETTIVI**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno conosce i principali processi di trasformazione delle risorse esauribili e inesauribili; Riconosce le diverse forme di energia coinvolte; Individua le possibili conseguenze di una scelta energetica; Riconosce i principi di funzionamento delle centrali e i relativi rischi.	<b>Forme, fonti e produzione di energia</b>	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle fonti energetiche. Effettuare analisi e semplici indagini sulle funzionalità degli impianti per la produzione e l'utilizzo di energia elettrica.	Fonti di energia. I combustibili fossili. Forme di energia rinnovabile. Il nucleare. Vantaggi e svantaggi delle forme di energia. L'elettricità.
L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.	<b>Le macchine semplici e complesse</b>	Effettuare semplici indagini sulle funzionalità delle macchine semplici e complesse e delle macchine motrici. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla mobilità individuale.	Oggetti meccanici. I motori. Il sistema dei trasporti.
L'alunno utilizza semplici risorse materiali e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche e infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	<b>Disegno e progettazione</b>	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Sistemi di rappresentazione grafica dei solidi tridimensionali. Le assonometrie. La prospettiva.
		Praticare esperienze di design e di laboratorio.	
L'alunno utilizza semplici risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale; Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	<b>Digitale</b>	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni. Ricerca informazioni utilizzando anche la rete Internet.	Basi dell'informatica, presentazione, condivisione di documenti. Pensiero computazionale, problem solving e Coding.

# CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: RELIGIONE - CLASSE PRIMA			
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA .</b>		competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>			
<p>Maturare un atteggiamento umile di ricerca e di apertura in grado di riconoscere il valore culturale di ogni esperienza umana.</p> <p>L' alunno sarà in grado di:</p> <p>Cogliere il valore della scuola come luogo privilegiato della conoscenza, del confronto e del dialogo.</p> <p>Assumere un atteggiamento rispettoso verso ogni esperienza di vita.</p> <p>Riconoscere la specificità, la dignità e il valore di ogni cultura.</p> <p>Comprendere come sapere e conoscenza attraverso le culture si tramandino di generazione in generazione.</p>		<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune categorie fondamentali per la comprensione della religione in generale. - Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</li> <li>-Conoscere la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</li> <li>- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici.</li> <li>- Riconoscere alcuni segni religiosi.</li> <li>- Riconoscere l'originalità del cristianesimo.</li> </ul>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità , sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	<b>DIO E L'UOMO</b>	Saper comprendere come nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze si intravedono segni di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza... La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura... L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie	Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento Il messaggio centrale di alcuni testi biblici.
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di un'identità vista artistico, culturale e spirituale.	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Saper utilizzare i linguaggi espressivi della fede ( simboli, preghiere, riti, ecc... ) e individua le tracce presenti in ambito locale, Italiano e Europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Il linguaggio religioso dal punto di vista storico culturale.
A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando capacità di accoglienza, confronto e dialogo.	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni.

DISCIPLINA: RELIGIONE - CLASSE SECONDA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA	competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE TRASVERSALI	

<p>Maturare un atteggiamento prudente verso gli eventi della vita e comprendere come l'uomo sia in grado di discernere il bene e il male. L' alunno sarà in grado di:</p> <p>Valorizzare e apprezzare ogni esperienza umana anche se segnata dal dolore e dalla sofferenza.</p> <p>Comprendere che la riflessione e il discernimento devono precedere ogni singola azione.</p> <p>Apprezzare le radici giudaico-cristiane, fondamento del pensiero e dei valori condivisi dell'occidente</p>		<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI</b></p> <p>-Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p> <p>-Utilizzare la Bibbia come documento storicoculturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storicoletterarie e seguendo metodi diversi di lettura. - Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.</p> <p>-Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. - Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.</p> <p>- Riconoscere l'originalità del cristianesimo.</p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa	<b>DIO E L'UOMO</b>	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica. Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.	L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo. Le missioni, la liturgia e la testimonianza della carità nella Chiesa del Novecento.
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici	Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento Il messaggio centrale di alcuni testi biblici.
Trasferire le conoscenze storiche-religiose-ecclesiali per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	Il linguaggio religioso dal punto di vista storico-culturale-liturgico.



Trasferire le conoscenze storiche-religiose-ecclesiali per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa nella evoluzione storica della Chiesa.	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo.
---	---	---	--

DISCIPLINA RELIGIONE CLASSE TERZA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
COMPETENZE TRASVERSALI			
<p>Maturare un atteggiamento consapevole e responsabile in un mondo globalizzato e sempre più aperto a nuove sfide etiche. L' alunno sarà in grado di: Cogliere il nesso tra impegno e responsabilità nella costruzione di un mondo migliore. Individuare le caratteristiche culturali del mondo contemporaneo. Riconoscere il valore umano del lavoro e della bioetica.</p>		<p><b>OBIETTIVI</b></p> <p>-Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quelle delle altre religioni. Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>-Utilizzare la Bibbia come documento storicoculturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storicoletterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p> <p>-Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni. - Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. - Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	<b>DIO E L'UOMO</b>	Saper comprendere come nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze si intravedono segni di una ricerca religiosa Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso.	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza... Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. Il cammino ecumenico
Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale	Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento Il messaggio centrale di alcuni testi biblici
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Saper utilizzare i linguaggi espressivi della fede ( simboli, preghiere, riti, ecc... ) e individua le tracce presenti in ambito locale, Italiano e Europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	Il linguaggio religioso dal punto di vista storico culturale-scientifico
Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e la rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuale e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica.

