

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**CAROLEO VINCENZO CARMELO**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Pec

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da 1985 a oggi)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 1985 al 2022

IMMAGINE LATENTE

STUDIO DI GRAFICA E FOTOGRAFIA PUBBLICITARIA

TITOLARE

FOTOGRAFO E GRAPHIC DESIGNER

Dal 1992 al 2015

PROVVEDITORATO AGLI STUDI DI CATANZARO

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INSEGNANTE

Supplenze in educazione artistica

Dal 2015 ad 2020/21

MIUR – MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITÀ RICERCA

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

INSEGNANTE

Insegnante di ruolo in disegno e storia dell'arte

Liceo Scientifico Aldo Moro (Reggio Emilia)

Dal 2021/22 ad oggi

MIUR – MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITÀ RICERCA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INSEGNANTE

Insegnante di ruolo in arte e immagine

Istituto Comprensivo Statale di Cropani – Simeri Crichi

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- 1992** **Docente di Fotografia**, nei corsi di Formazione Professionale per *Fotografi e Grafici Pubblicitari*, presso il Gruppo IFAP-IRI, nelle città di Catanzaro e Cosenza.
- 1992/1998** **collabora con il SIAF** come Docente di Fotografia in corsi di Aggiornamento Professionale e Stage per fotografi professionisti.
- 1993/95** **cura per conto del Ministero dei Beni Culturali** la catalogazione dei Beni Ecclesiastici nelle province di Catanzaro e Reggio Calabria.
- Dal 1998 al 2001** **cura il catalogo dei Beni Artistici ed Ecclesiastici** per la Curia di Catanzaro.
- 1998/99** **Docente di Fotografia**, presso l'ENAIIP Calabria nei Corsi di Formazione Professionale per *Grafici Pubblicitari*.
- 2009** **Docenze all'University Photo Challenge** presso università Magna Grecia di Catanzaro  
 2010/11 Cortometraggio "Angelo" sul tema della Shoah "Concorso MIUR i Giovani ricordano la Shoah.". Esperto esterno per regia, riprese video e montaggio. Progetto realizzato con i ragazzi della 3 media dell'Istituto Comprensivo Mattia Preti di Catanzaro
- 2013** **Docente fotografia** presso Cine Sud Megastore e presso propria sede
- 2013/14** **Stage orientativo** – Liceo Artistico Statale di Catanzaro – Progetto: l'agenzia di comunicazione visiva, la fotografia e la grafica professionale durata 30 ore
- 2014/15** **Cortometraggio** "Lettere da più fronti" sul tema della 1° guerra mondiale. Esperto esterno per regia, riprese video e montaggio. Progetto realizzato con i ragazzi della 3 media dell'Istituto Comprensivo di Taverna Scuola Media Sant'Elia di Pentone
- 2016** **Docente Fotografia** corso di still life presso scuola di fotografia "Il Cerchio dell'Immagine" Reggio Calabria e propria sede, durata 30 ore
- 2016/17** **Liceo Scientifico Aldo Moro (RE)**  
 Progetto: "Omaggio Monumento Dossetti" - Ambito: Arte - Classe coinvolta: 1C, Corso di fotografia 1° livello – Pluriclasse –  
 Progetto: "Un marchio per la biblioteca" - Ambito: Progettazione grafica e designer - Classe: coinvolta 2G,  
 La città del lettore1- Ambito fotografia - Classi: coinvolte pluriclasse - Logo, immagine coordinata, direzione artistica, scenografie teatrale, direzione della fotografia, realizzazione spot promozionale.  
 Progetto: "Arricchire il lessico è una questione di democrazia"  
 Progetto multidisciplinare realizzato in compresenza con l'insegnante di italiano  
 Ambito: Arte, letteratura, storia, cittadinanza attiva e informatica.  
 Classe coinvolta: 2G

*Etwinning project: Highschool life in different countries –  
progetto multidisciplinare realizzato in compresenza dell'insegnante di inglese  
Ambito: Cinema/Video - Classe coinvolta: 2O,*

**2017/18**

**Liceo Scientifico Aldo Moro (RE)**

*Ambito: Orientamento - Classe coinvolta: pluriclasse*

*Nelle scelte strategiche della promozione dell'immagine all'esterno della scuola in occasione delle attività di orientamento sono stati progettati e realizzati elementi di comunicazione dinamica e web ricorrendo all'utilizzo di immagini realizzate durante il corso di fotografia dagli stessi allievi. Nello stesso ambito è stato realizzato il riallestimento dell'atrio con pannelli fotografici di grande dimensione avente come soggetti attività scolastiche, angoli dell'edificio o del giardino botanico. Queste immagini sono state realizzate durante le lezioni di fotografia.*

*Ambito: Comunicazione - Realizzazione illustrazione e progetto grafico per depliant giornata della memoria e giornata del ricordo.*

*Ambito: Documentazione - Documentazione foto/video delle varie attività svolte durante l'arco dell'anno scolastico con ausilio di telecamera e macchina fotografia pubblicate sul sito della scuola.*

*Ambito: Corso di fotografia ASL -Tutor Interno Prof. Vincenzo Caroleo  
Tutor esterno Sig. Matteo Consolini studio Wow Sesso RE*

*Ambito: Fotografia - Classe coinvolta: tutte - Alunni coinvolti: iscritti 22  
all'interno del corso di fotografia si è sviluppato il progetto "La città del lettore 2"  
per il quale si è prodotto il progetto del nuovo manifesto pubblicitario, il segnalibro, la maglietta e la comunicazione per i media.*

*Nell'ambito della città del lettore è stato progettato e sviluppato un modulo dedicato esclusivamente alla fotografia denominato "fotolab", un laboratorio aperto dove si è allestita una vera e propria sala posa con l'ausilio delle attrezzature messe a disposizione sia della scuola che dal docente e dal tutor esterno ASL. Nei quattro giorni della città del lettore si sono avuti circa 1000 visitatori di cui oltre 50 si sono "prestati" nel farsi fotografare e quindi coinvolgere nel progetto in modo attivo.*

*Come corso di fotografia abbiamo curato anche la direzione della fotografia "luci" e le scenografie della città del lettore, l'allestimento nell'atrio del "laboratorio dei pazzi", in questa occasione è stata realizzata una multi-proiezione di un video-arte "Tempo poetico relatività ed eternità", da me prodotto precedentemente.*

*Il corso di fotografia è proseguito con un laboratorio di camera oscura. I ragazzi hanno realizzato alcune opere sperimentando la tecnica dei rayograph.  
Il corso si è completato con uno stage svolto nello studio WOW.*

**2018/19**

**Liceo Scientifico Aldo Moro (RE)**

*Ambito: orientamento - Classe coinvolta, pluriclasse*

*Nelle scelte strategiche della promozione dell'immagine all'esterno della scuola in occasione delle attività di orientamento sono stati riprogettati i due dépliant e i banner web ricorrendo all'utilizzo di immagini realizzate durante il corso di fotografia dagli stessi allievi.*

*Ambito: comunicazione - Classe coinvolta, pluriclasse*

*Ideazione e progettazione grafica per depliant: giornata della memoria e giornata del ricordo. Documentazione fotografica degli eventi, a cura del corso di fotografia.*

**Fotografia - Progetto -Il DNA del Moro - Classe coinvolta: pluriclasse**  
Ore previste: 30 - Sono stati realizzati 4 incontri preliminari e successivamente selezionato il gruppo di lavoro per la realizzazione dell'opera. Il progetto si è svolto secondo le previsioni, all'interno del corso di fotografia. Si è sviluppato coinvolgendo e fotografando i protagonisti delle classi 5 partecipanti al corso di medicina nucleare presso l'ospedale di Reggio Emilia, coordinato dalla prof.ssa Claudia Farina. Il lavoro è proseguito con l'elaborazione in post produzione delle immagini e l'impaginazione del progetto.

L'opera finale è stata consegnata alla delegazione dell'ospedale il 15 marzo 2019 in una apposita manifestazione di restituzione del progetto tenutosi nell'atrio del Liceo Moro e successivamente installato nel reparto di medicina nucleare con una cerimonia di restituzione in presenza di delegazione di studenti che hanno preso parte al progetto e i docenti curatori del progetto stesso il 5 giugno 2019.

Copia della stessa opera è stata installata all'interno del Liceo Moro.

**Fotografia – “Il mio Auschwitz” - Classe coinvolta: pluriclasse.**  
mostra fotografica allestita in collaborazione con il corso di fotografia in occasione del “concerto in silenzio” 12 aprile 2019, atrio Liceo Moro a cura di Moro Orchestra.

Cura e allestimento mostra, progettazione e realizzazione grafica della comunicazione: locandina, invito, banner digitale, programma di sala.  
Documentazione foto/video a cura degli allievi del corso di fotografia.

**Fotografia - Città del lettore 3-** sito web

Classe coinvolta: pluriclasse

1. Ideazione e progettazione della comunicazione dell'evento
2. Realizzazione del sito web città del lettore:  
[www.immaginelatente.it/lacittadellettore](http://www.immaginelatente.it/lacittadellettore).
3. Video spot di tre minuti la città del lettore, corso di fotografia
4. Direzione della fotografia dell'evento, corso di fotografia
5. Coordinamento della documentazione dell'evento a cura dei ragazzi del corso di fotografia 2019.

**Progetto Pon** Progetto 1 - Reggio 3D Virtual Sharing -Tutor interno  
Reggio 3D Virtual Sharing è un progetto selezionato dal Programma Operativo Nazionale (PON) del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca nell'area del “Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico” all'interno dell'asse “Istruzione”.

**Progetto Pon** Progetto 5 - Reggio 3D Virtual Sharing - Esperto interno  
Assumere una distanza, ovvero: pratiche di resistenza estetica.

**Fotografia “Festival dei giovani” - Classe coinvolta: pluriclasse**  
Realizzazione filmato spot 30” e preparazione all'evento, pitch “talent school” del gruppo di lavoro del corso di fotografia.  
presentazione all'evento del progetto il DNA del Moro 17 aprile 2019,

**Formazione innovativa “TBL time based learning 3C.” -Classe coinvolta: 3C**  
Sperimentazione di classe in parziale compresenza con la prof.ssa Uboldi.  
Restituzione all'interno del corso di formazione “soft skills e percorsi (ex ASL)” tenuto dalla Prof.ssa Sara Uboldi, riservato ai coordinatori di classe del Liceo Moro.

- 2019/20 Liceo Scientifico Aldo Moro (RE)**  
**Fotografia - Città del lettore 4** versione a distanza "COVID"- Classe coinvolta: pluriclasse  
Ideazione e progettazione della comunicazione dell'evento online e realizzazione video spot di minuti 4'14".
- Corso di Fotografia** - versione a distanza "COVID"- Classe coinvolta: pluriclasse
- 2020/21 Liceo Scientifico Aldo Moro (RE)**  
**Orientamento** - Classe coinvolta: pluriclasse  
Spot pubblicitario "OrientaMoro" 7'30" dedicato all'orientamento in entrata rivolto a studenti e famiglie di terza media.  
· L'inserimento in contesto lavorativo riveste un carattere orientativo e formativo e si propone di fornire agli studenti alcuni elementi di conoscenza sul mondo del lavoro.  
· Ricevere stimoli ad ulteriori nuovi apprendimenti e migliorare le proprie capacità di relazione e di ascolto.  
· Organizzazione, progettazione e realizzazione di un set cinematografico finalizzato a confezionare un prodotto pubblicitario.
- Orientamento** - Classe coinvolta: pluriclasse  
Realizzazione filmato/ slide "il Moro si racconta". Clip promozionale nell'ambito dell'orientamento in entrata per l'anno scolastico 21/22.  
Ambito: Progettazione grafica - Classe coinvolta: pluriclasse  
Progettazione grafica logo DEEDS  
Modelling a European cross-curricular study programme for upper secondary schools.  
**scenografia, fotografia. "PCTO – Città del lettore – incursioni"**  
Giorno della memoria - Classe coinvolta, pluriclasse,  
Ideazione e realizzazione allestimento scenografico/Installazione artistica.  
Documentazione fotografica degli eventi, a cura del corso di fotografia.
- 2021/22 Istituto Comprensivo Cropani Simeri Crichi (CZ)**  
**LabArt xlografia**  
Sviluppo della creatività e miglioramento dell'apprendimento.  
Classe coinvolta: Terze  
Progettazione 6 ore, docenza previsti 20
- LabArt-matite**  
Sviluppo della creatività e miglioramento dell'apprendimento.  
Classe coinvolta: Prime
- LabArt-acquarelli**  
Sviluppo della creatività e miglioramento dell'apprendimento.  
Classe coinvolta: seconde  
Obiettivo: L'obiettivo era di introdurre gli allievi ai principi, alle tecniche dell'acquarello. L'attività si è articolata in un percorso di alfabetizzazione al linguaggio e della tecnica. La struttura del corso si è abbinata a lezioni frontali sulle tecniche, alla sperimentazione e all'approfondimento della pratica, attraverso dei laboratori durante i quali gli allievi si sono esercitati.

### **Corso Fotografia**

Classe coinvolta: pluriclasse frequentanti 16

Ore progettazione: 6, docenza 16, svolte 20 -

### **Collaborazione plurima Istituto Comprensivo Cropani Simeri Crichi (CZ) / Liceo Moro (RE)**

Incarico di collaborazione plurima per predisposizione e realizzazione materiali di documentazione e divulgazione del progetto "Città del Lettore" – 4<sup>a</sup> edizione anno 2022.

**2022/23**

**Progetto Pon** Esperto interno. Laboratorio di teatro Arte; scrittura creativa; teatro. "Teatro a scuola Cropani Marina": Novecento, il pianista sull'oceano. Durata Corso: 30 ore.

### **Collaborazione plurima Istituto Comprensivo Cropani Simeri Crichi (CZ) / Liceo Moro (RE)**

Incarico di collaborazione plurima per predisposizione e realizzazione materiali di documentazione e divulgazione del progetto "Città del Lettore" – 5<sup>a</sup> edizione anno 2023..

**2023/24**

**Progetto PNRR+FIS** Titolo del Progetto Vivo il presente...costruisco il futuro. Esperto interno. Laboratorio di teatro Arte; "Teatro a scuola Cropani Marina": Novecento, il pianista sull'oceano. Durata Corso: 30 ore.

### **Progetto FIS: LabFoto/Arte "Giornalino scolastico".**

LabArte: Progetti; vetrate artistiche bizantine, seme di gentilezza, progetto di recupero armadi metallici, decoro creativo.

### **Collaborazione plurima Istituto Comprensivo Cropani Simeri Crichi (CZ) / Liceo Moro (RE)**

Incarico di collaborazione plurima per predisposizione e realizzazione materiali di documentazione e divulgazione del progetto "Città del Lettore" – 6<sup>a</sup> edizione anno 2024.

**2016 al 2021**

**Cofondatore, direttore creativo** direzione della fotografia, realizzazione delle scenografie e regia/produzione video "Città del Lettore" Liceo Aldo Moro Reggio Emilia.

Collaborazione con "Teatro l'attesa" Piccolo teatro di S. Ilario (RE). Scenografie, direzione della fotografia, produzione video.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
1982/83  
LICEO ARTISTICO
- Qualifica conseguita  
DIPLOMA

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
18/06/1987  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI (PITTURA) 110/110 e lode
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
PITTURA – STORIA DELL'ARTE – ANATOMIA ARTISTICA – TECNICHE DELL'INCISIONE – MODELLISTICA – TECNICHE PITTORICHE – TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA – TECNICHE GRAFICHE SPECIALI – TEORIA E METODO DEI MASS-MEDIA – ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ETNOGRAFIA – ASPETTI PROPEDEUTICI E METODOLOGICI DELLA PROGETTAZIONE – ASPETTI STORICI E SOCIO-ECONOMICI DELLA PROGETTAZIONE
- Qualifica conseguita  
Abilitazione all'insegnamento concorso pubblico 1990 - A028
- Esperto PON  
Liceo Aldo Moro 2018/19 Esperto interno  
Liceo Aldo Moro 2018/19 Tutor interno
- Esperto PNRR  
Istituto Comprensivo Cropani - Simeri Crichi 2022/23 Esperto interno  
Istituto Comprensivo Cropani - Simeri Crichi 2023/24 Esperto interno

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

ITALIANO

OTTIME

CAPACITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE PER IL RUOLO DI TITOLARE NELLA PROPRIA AZIENDA CHE CONSENTE RELAZIONI CON IL PUBBLICO E CON LE PERSONE CON CUI SI LAVORA

CAPACITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE ACQUISITE NELL'INSEGNAMENTO

OTTIME

COMPETENZE SPECIFICHE PER IL RUOLO DI TITOLARE NELLA PROPRIA AZIENDA

OTTIME

COMPETENZE TECNICHE CON COMPUTER, ATTREZZATURE SPECIFICHE PER GRAFICA, FOTOGRAFIA E VIDEO

OTTIME

COMPETENZE ARTISTICHE IN QUANTO FOTOGRAFO, GRAPHIC DESIGN, INSEGNANTE IN ARTE E IMMAGINE, INSEGNANTE IN STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

ARTISTA, PITTORE, VIDEOMAKER, IN OLTRE ESPERIENZE COME DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA, REGISTA, MONTAGGIO

PATENTE B



## ULTERIORI INFORMAZIONI

Curriculum artistico:

1986 partecipa alla rassegna "Kosmos – Giovani nuove presenze del panorama artistico contemporaneo", Taverna (CZ).

1991 mostra personale "L'immagine in scatola: Fotofilia", Catanzaro.

1992/95 è membro della Direzione Nazionale e Presidente Regionale SIAF (Associazione Fotografi Professionisti).

Dal 1997 inizia a sperimentare le nuove tecnologie digitali e nel 1998 installa nello studio uno dei primi dorsi digitali in Italia, montati su Banco Ottico.

1999 partecipa alla Rassegna "Dinamismimuseali", Lanificio Leo, Soveria Mannelli (CZ). Dal 2003 è associato a Tau Visual (Associazione Nazionale Fotografi Professionisti).

2007 Bronze Award ad "Orvieto Fotografia 2007", con le immagini tratte dal progetto "In Suspence", realizzate in collaborazione con Rosanna Papaiani.

2008 Autore segnalato e pubblicazione sul volume "Premio fotografico" organizzato da Tau Visual, per la sezione Ricerca Creativa.

2008 Videoinstallazione "Tempo Poetico" - Relatività ed Eternità, un'opera di Vincenzo Caroleo e Rosanna Papaiani, musiche di Gianni Tirelli e Andrea Gallelli in occasione della: "La Nuite des musées", tenutasi nel chiostro del complesso monumentale del S. Domenico, Museo Civico di Taverna (CZ).

2008 mostra personale con Rosanna Papaiani nel Complesso Monumentale S. Giovanni a Catanzaro, in occasione del 1° incontro "Tra passione ed arte", 19/21 Dicembre 2008.

2009 Autore segnalato e pubblicazione sul volume "Premio fotografico" organizzato da Tau Visual, per la sezione Ricerca Creativa.

2009 Docenze all'University Photo Challenge presso università Magna Grecia di Catanzaro

2009 AMACI 5° giornata del Contemporaneo - presso lo studio dell'artista

2010 Tempo poetico: relatività ed eternità, videoarte - Festival "POESTATE" LUGANO 3-7/06/10

2010 AMACI 6° giornata del Contemporaneo - presso lo studio dell'artista

2010 L'Estasi dei sensi - 5a biennale internazionale d'arte di ferrara - 27/11-5/12/10 Castello Estense

2010 Mind waves project, personale - Museo d'Arte Contemporanea - Praia a Mare - A cura di Mondocultura Athena - Testo critico di Antonia Palladino 4/12/10 - 4/1/11

2011 Mind waves project, personale - Caffè Letterario - Catanzaro - 1-26/03/11

2011 Chi dove quando e perchè L'ARTE, collettiva - A cura di Mondocultura Athena - Testo critico di Antonia Palladino - 16/07-13/08/11

2011 AMACI 7° giornata del Contemporaneo - presso lo studio dell'artista

2011 Condivisioni Artistiche, collettiva - Present. di Lara Gaccia - Studio Naccarato CZ- 8-15/10/11

2011 Mind waves project, videoarte - Civitella del Troanto TE, 26/11/11

2011 Mind waves project, personale - Panarea Catanzaro 15 dicembre 2011 - 15 Gennaio 2012

2012 AMACI 8° giornata del Contemporaneo - presso lo studio dell'artista

2012 Mind waves project, personale e proiezione videoarte - K di Cuori Caffè Letterario Catanzaro 31 ottobre - 9 novembre

2013 Biennale d'Arte Fotografica Riviera dei Cedri - Palazzo Rinascimentale di Aieta CS

2014 AMACI 10° giornata del Contemporaneo - presso lo studio dell'artista

2015 AMACI 11° giornata del Contemporaneo - presso lo studio dell'artista

2015 SONORE ALCHEMIE 2° edizione – Davoli superiore

2016 SONORE ALCHEMIE 3° edizione – Le Pietre Parlano. 23-24 Luglio 2016  
Video installazione “Mind waves project”

Come Immagine Latente si occupa di Fotografia Pubblicitaria, Digital Imaging, Designer e produzione di documentari/spot video per aziende ed enti, realizzando campagne per aziende ed enti pubblici.

Collabora con agenzie di rilievo sia in ambito nazionale che internazionale (Mediasar s.r.l. Cagliari – Mediacom ACM Verona - Multimedia Napoli – Immaginario Milano - Marcialis group Milano -

AXESS Boston U.S.A.- SEC & Associati Torino).

Suoi lavori sono pubblicati su testate nazionali ed internazionali come: Gente – Gente Viaggi – Panorama – Ulisse – Diana Caccia – PC Magazine - Arrivederci - Specchio della Stampa - Il cucchiaino d'Argento Domus Edizioni, ecc.

Ha curato e realizzato le fotografie per il CD Rom “Sapori di Calabria” a cura dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Calabria. Volume “Foreste di Calabria” e relativo CD Multimediale per Regione Calabria

CD Multimediale “In Calabria la vera ricchezza è il bosco” a cura dell'Assessorato alla Forestazione della Regione Calabria e all'interno di Calabriaweb.it

Immagini dei siti internet “Sapori di Calabria”, “Artigianato Artistico” e “Tradizioni Italiane”.

Volume “Alle Radici Del Bello” per conto del Co.se.r. Calabria.

Volume su Oriolo (CS) “A.D. 1015 Castrum Golf Club Resort” per la Setea S.r.l. e il relativo DVD interattivo.

Guida naturalistica escursionistica della Comunità Montana Presila Catanzarese.

Volume “La rete delle eccellenze” Made in Calabria, edizione Piero Muscari Communication.

Catalogo delle “Eccellenze Artigiane Calabresi” Co.se.r Calabria.

Calendario 2010 e 2011 “Provincia di Catanzaro”.

2011 Videoclip “Tour di emozioni” Provincia di Catanzaro.

2012 “Passaggi e Paesaggi” Assessorato Urbanistica Regione Calabria, immagini per mostra fotografica itinerante, ideazione e realizzazione catalogo mostra, e direzione artistica per videoclip.

Inoltre cura cataloghi d'arte per artisti e galleristi di rilievo internazionali.

## ALLEGATI

LAUREA ACCADEMIA BELE ARTI

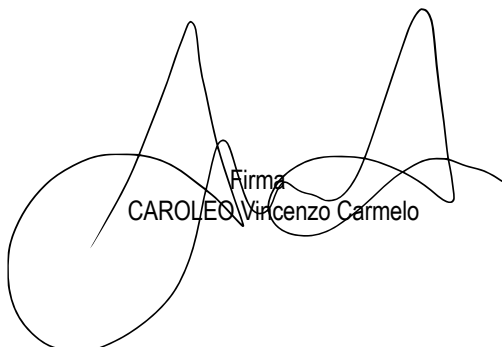
FOTOCOPIA CARTA D'IDENTITÀ

CODICE FISCALE

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. n. 196/2003.

Catanzaro li, 10/09/2024

  
Firma  
CAROLEO Vincenzo Carmelo