

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>PAOLO DANIELE</b>
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	
Data di nascita	

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- |   |   |
|---|---|
| • Date  | (2010)  |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              | Frequentazione Corso di Formazione per Costa Crociere a Savona presso la sede di Costa Crociere |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Children animator conseilor, Steward per le escursioni  |
| • Qualifica conseguita  | Ready for excellence cruise staff con votazione di 94/100                                       |

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Children animator conseilor, Steward per le escursioni
- Qualifica conseguita  
Ready for excellence cruise staff con votazione di 94/100

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date  
(2011-2017)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Frequentazione Corso di Scenografia Multimediale presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Progettista e modellatore digitale di ambienti esterni ed interni, specializzato nella creazione di file adatti per un processo di stampa 3d, Render e creazione di plastici scenografici, docente di programmi CAD, esperto nell'elaborazione di file fotogrammetrici.
- Qualifica conseguita  
10/04/2015 Conseguita laurea triennale in Scenografia con votazione di 110 e lode/110  
  
14/07/2017 Conseguita laurea specialistica in Scenografia Multimediale con votazione di 110 e lode/110

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date  
2010-2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Costa Crociere
- Tipo di azienda o settore  
Animazione a bordo delle flotte di Costa Crociere
- Tipo di impiego  
Children animator
- Principali mansioni e responsabilità  
Animazione per bambini e teenagers

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date 2011-2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MSC Crociere
- Tipo di azienda o settore Animazione a bordo delle flotte di MSC Crociere
- Tipo di impiego Children animator
- Principali mansioni e responsabilità Animazione per bambini e teenagers

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date 2015-2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Righini (CZ)
- Tipo di azienda o settore Studio di architettura
- Tipo di impiego Ricostruzione e modellazione di interni/esterni
- Principali mansioni e responsabilità Modellatore digitale-grafico

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date 2015-2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro InvaderGames (RM)
- Tipo di azienda o settore Team indipendente di sviluppo per la modellazione digitale
- Tipo di impiego Concept Artist
- Principali mansioni e responsabilità Modellatore digitale-grafico

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date 2015-2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Paone, Studio Scamarcia, No Zone srl
- Tipo di azienda o settore Arredatore di interni - Modellatore digitale
- Tipo di impiego Concept Artist
- Principali mansioni e responsabilità Modellatore digitale-grafico

#### **SEMINARI SOSTENUTI E FREQUENTATI**

(2012 - 2015) - Presso Liceo Artistico Catanzaro. Sostenuta presentazione corsi di Modellazione digitale e Fotogrammetria.

2015 - Presso ASC ( Associazione Scenografi e Costumisti italiani ) di Cinecittà. Sostenuta presentazione di corsi di alta formazione sulla Modellazione digitale, Layout, Render e Stampa 3D.

2015 - Presso Accademia di Belle Arti di Catanzaro. Sostenuto con Claudio Cosentino, seminario riguardante la Stampa 3D, Fotogrammetria, Render, Modellazione per la scenografia, modellazione per la creazione di gioielli, modellazione per videogames.

2015 - Presso Accademia di Belle Arti di Catanzaro. Presentata con Claudio Cosentino la prima tesi sperimentale italiana per la Scenografia, attraverso la realizzazione di un modello tridimensionale e di un plastico scenografico, precedentemente modellato con il programma di trimble ( Google Sketchup), lavorandolo al fine di risultare idoneo per l'effettiva realizzazione mediante l'ausilio della stampante 3D del modello in PLA per il plastico scenografico del film Dracula 3D attraverso il suo relativo programma di Slicing. Riportata la nostra esperienza in tutti quanti i passaggi consequenziali, di studio e informazione fino a raggiungere l'esperienza necessaria in campo di modellazione digitale e di progettazione, per l'esportazione di file STL idonei per un processo di stampa digitale universale.

2016 - Presso Accademia di Belle Arti di Catanzaro. Frequentato workshop/seminario con Marco Trentini e Claudio Cosentino, sull'esperienza maturata all'interno dei set cinematografici italiani ed internazionali e le competenze acquisite e richieste secondo gli standard lavorativi nel campo della Scenografia e della Concept Art.

10 Giugno 2016 Seminario sulle tecnologie di modellazione 3d

All'hotel Guglielmo Di Catanzaro si è svolto il seminario sulle tecnologie di modellazione 3d, organizzato da L'ordine degli architetti, l'ordine degli ingegneri, il collegio dei periti industriali, collegio dei geometri, INARSIND sindacato provinciale ingegneri e architetti liberi professionisti, INARSVILUPPO centro studi italiano per lo sviluppo delle professioni, accademia di belle arti di catanzaro, ha presentato il seminario Claudio Cosentino, scenografo e docente di scenografia presso l'accademia di belle arti di catanzaro. con la collaborazione di Vitaliano Gallo, Paolo Daniele, Antonio Mazza.

16 novembre 2016, Giubileo degli Artisti, Shekinah, mostra d'arte al complesso monumentale del San Giovanni, partecipazione della scuola di Scenografia con videoproiezione sulla facciata della Chiesa del San Giovanni e la proiezione all'interno della mostra della ricostruzione digitale della Basilica di Catanzaro.

26 Novembre 2016, Sersale, seminario "Conoscenza e valorizzazione artistico-culturale-archeologico e architettonico del nostro territorio." Sostenuto seminario inerente all'uso fondamentale dei droni per realizzare fotogrammetrie e per valorizzare paesaggi e siti archeologici, realizzando immagini in 3d e orto mosaici

21 Aprile 2017 Sostenuto Convegno a San Vito sullo Ionio

Tema del convegno è stata la prima sperimentazione fotogrammetrica in ambiente aperto. Convegno identità dei luoghi e risorse territoriali, idee, strumenti e progetti per la valorizzazione del patrimonio storico-culturale. L'Accademia di belle Arti di Catanzaro ha presentato durante il seminario, alcune tecniche di acquisizione e restituzione di strutture e opere architettoniche con tecniche fotogrammetriche, vi hanno partecipato importanti architetti e docenti delle università di Reggio Calabria.

5-6-7 Giugno 2017 Curinga, Metamorfosi Di Un Luogo

Tecniche della modellazione 3d, rendering, nuove tecniche digitali per la conservazione e la rivalutazione del nostro patrimonio artistico architettonico, Patrocinata dal MIBACT, dal collegio dei Geometri e dei Geometri laureati di Catanzaro, e dal collegio dei periti industriali e periti industriali laureati di Catanzaro, l'articolata iniziativa, durata tre giorni, è stata organizzata e condotta dalla Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti del capoluogo calabrese con i professori Claudio Cosentino, Angela Fidone, Giuseppe Funaro, Giovanni Raja

Aprile-Maggio 2014-2015-2016-2017 Sostenuti Open Day presso il Liceo Artistico G. De Nobili, ITST Ercolino Scalfaro e Istituto Tecnico Economico Antonino Calabretta a Soverato

Reggio Calabria- presso il Liceo Artistico M.Preti il 28 aprile 2017 e al Dipartimento Di Ingegneria il 16 Giugno 2017 il gruppo di ricerca e di sperimentazione, ha tenuto un convegno denominato Strumenti Avanzati Per La Progettazione 3d, basato sulle tecnologie per il rilievo architettonico, modellazione digitale e rendering e sulla catalogazione dei beni culturali.

7/8/9 Gennaio 2024 Presso Accademia Di Belle Arti Di Catanzaro  
Sostenuto seminario sul Reverse Engineering, dal modellato organico alla ricostruzione digitale

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buona capacità di adattarsi ad ambienti multiculturali e ottima capacità di comunicazione.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Gestione e coordinamento di attività didattiche in gruppo di studio e in Team lavorativi

## CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza dei programmi di modellazione digitale e interazione tra altri programmi quali

Adobe Photoshop

Sketchup Modellazione

Sketchup Layout

Keyshot

Lumion

Autodesk Recap 360

Twinmotion

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUA INGLESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

PATENTE B

**data**  
**24/10/2024**

**firma**

